Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университетимени Коста Левановича Хетагурова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Практикум по орфографии и пунктуации (русской)»

Направление 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки
«Осетинский язык и литература. Русский язык и литература»

Форма обучения – очная

Год начала подготовки - 2026

Утверждена в составе ОПОП.
Составитель: кандидат педагогических наук, доцент Хадашева С.А.

Владикавказ 2026

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ч.).
Форма промежуточной аттестации - зачет

	Очная форма обучения
Курс	1
Семестр	1 / 2
Лекции	-
Практические занятия	18 / 16
Лабораторные занятия	-
Консультации	
Итого аудиторных занятий	18 / 16
Самостоятельная работа	36 / 38
Курсовая работа	
Зачет	+ / +
Экзамен	-
Общее количество часов	108 час.

2. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование и закрепление устойчивых навыков грамотного письма, орфографических и пунктуационных норм, знакомство с терминологической лексикой профессии.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Практикум по орфографии и пунктуации (русской)» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1.В.07.

Для освоения дисциплины «Практикум по орфографии и пунктуации (русской)» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Русский язык» в общеобразовательной школе, «Стилистика и культура речи русского языка», «Современный русский язык».

В свою очередь овладение компетенциями в рамках дисциплины «Практикум по орфографии и пунктуации (русской)» оказывается необходимым для обеспечения профессиональной коммуникации в ходе прохождения педагогической практики, а также при написании выпускной квалификационной работы и т.д.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению: УК-4, ПК-2.

Код и наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	**УК-4.1.** Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного языка.	**Знать:** основные правила орфографии и пунктуации; **Уметь:** применять полученные знания на практике, а также в собственной профессиональной деятельности; **Владеть:** основным изучаемым языком в его письменной литературной форме;
	УК-4.2. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном языках; свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном языках.	**Знать:** иметь представление о принципах орфографии и о современных тенденциях в области современного правописания; **Уметь:** использовать в письменной речи правила русской орфографии и пунктуации **Владеть:** основными методами и приемами различных типов письменной коммуникации на изучаемом языке;
	УК-4.3. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном языках в рамках межличностного и межкультурного общения; использует языковые средства для достижения профессиональных целей.	**Знать:** стратегию устного и письменного общения на русском языке; **Уметь:** использовать языковые средства для достижения профессиональных целей; **Владеть:** основными методами и приѐмами практической работы в области преподавания орфографии и пунктуации в школе и вузе.
ПК-2. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса.	**ПК-2.1.** Демонстрирует знание закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания филологического образования; структуры, состава и дидактических единиц содержания школьного курса осетинского языка и литературы, русского языка.	**Знать:** закономерности русской орфографии и пунктуации **Уметь:** применять основные правила орфографии и пунктуации в профессиональной деятельности; **Владеть:** методикой объяснения правил орфографии и пунктуации в профессиональной деятельности.
	ПК-2.2. Осуществляет отбор учебного содержания для реализации в различных формах и технологиях обучения осетинскому языку и литературе, русскому языку в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.	**Знать:** проверять орфографию и пунктуацию в письменном тексте; **Уметь:** применять основные правила орфографии и пунктуации при проведении диктантов в школе; **Владеть:** методикой проверки диктантов языку в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей)

5.Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
1 СЕМЕСТР							
1	Принципы русской орфографии. Правописание гласных и согласных в корне слова. Чередование гласных в корне		2	История русской орфографии (реформы). Понятие об орфограмме. Типология орфограмм. Правила переноса слов. Реферат, презентация	4	Словарный диктант с разбором орфограмм, устный опрос, конспект, проверка реферата, презентации.	[1-9]
2	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные. Гласные О и Е(Ё) после шипящих в корне		2	Гласные Ы и И после Ц в корне. Гласные Э и Е в иноязычных словах	4	Словарный диктант с разбором орфограмм, устный опрос, конспект, выполнение упражнений.	[1-9]
3	Употребление Ъ и Ь. Употребление Ь для обозначения мягкости согласных и грамматических форм		2	Правописание приставок на -З/-С и приставки С. Правписание Ы и И в корне после приставок. Презентация	4	Словарный диктант с разбором орфограмм, устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект, проверка презентации.	[1-9]
4	Правописание звонких и глухих согласных. Непроизносимые согласные. Удвоенные согласные.		2	Употребление прописных букв. Употребление неизменяемых имен собственных Двойные согласные в иноязычных словах. Реферат	4	Словарный диктант с разбором орфограмм, устный опрос, конспект, проверка реферата.	[1-9]
5	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ- Правописание сложных слов: существительных, с корнем ПОЛ- и ПОЛУ-		2	Правописание сложных слов, сложносокращенных слов, аббревиатур. Сообщение, презентация	4	Словарный диктант с разбором орфограмм, устный опрос, сообщения по вопросам темы конспект, проверка презентации.	[1-9]
6	Правописание глаголов, причастий деепричастий. Правописание кратких причастий и прилагательных.		2	Понятие «трудностей» русского языка и классификация; трудности усвоения орфографии. Трудные случаи правописания существительных, прилагательных. Реферат, презентация	4	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект, выполнение упражнений, проверка реферата, презентации	[1-9]
7	Склонение, правописание и употребление числительных		2	Правописание наречий. Дефисное и раздельное написание наречий. Отличие наречий от сходных именных форм с предлогами.	4	Словарный диктант с разбором орфограмм, устный опрос, сообщения по вопросам темы, выполнение	[1-9]

						упражнений, конспект.	
8	Правописание -Н- и -НН- в суффиксах разных частей речи.		2	Правописание служебных частей речи.		Словарный диктант с разбором орфограмм, устный опрос, сообщения по вопросам темы, выполнение упражнений, конспект.	[1-9]
9	Правописание НЕ с разными частями речи		2	Различение НЕ и НИ с местоимениями и местоименными наречиями. Сообщение, презентация	4	Словарный диктант с разбором орфограмм, устный опрос, выполнение упражнений, конспект, проверка презентации.	[1-9]
ИТОГО			**18**		**36**		

2 СЕМЕСТР

Номер недели	**Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине**	**Занятия**		**Самостоятельная работа студентов**		**Формы контроля**	**Литература**
		л	**пр**	**Содержание**	**Часы**		
1	Пунктуация в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксический разбор простого предложения.		2	Общие сведения о современной русской пунктуации. Принципы русской пунктуации. Сообщение, презентация	4	Контрольный диктант с разбором пунктограмм, устный опрос, сообщения по вопросам темы, выполнение упражнений, конспект, проверка презентации	[1-9]
2	Понятие об обособлении. Обособление согласованных определений и приложений. Обособление несогласованных определений. Обособление определений, выраженных причастными оборотами.		2	Правописание одиночных приложений. Запятая в предложениях с распространенными приложениями. Тире в предложениях с распространенными приложениями. Сообщение, презентация	4	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, выполнение упражнений с разбором пунктограмм, конспект, проверка презентации.	[1-9]
3	Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова при однородных членах.		2	Знаки препинания при вводных словах и предложениях. Трудные случаи постановки знаков препинания при вводных словах и оборотах. Сообщение, презентация	4	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, выполнение упражнений с разбором пунктограмм, конспект, проверка презентации.	[1-9]
4	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами.		2	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Обособление уточняющих и поясняющих членов предложения. Обособление ограничительно-выделительных оборотов. Сообщение, презентация	6	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, выполнение упражнений с разбором пунктограмм, конспект, проверка презентации.	[1-9]

5	Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.		2	Отсутствие знака препинания в сложносочиненном предложении. Реферат, презентация	4	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, выполнение упражнений с разбором пунктограмм, конспект, проверка презентации.	[1-9]
6	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Синтаксический сложноподчиненного предложения.		2	Знаки препинания в предложении с одним придаточным. Знаки препинания в предложении с несколькими придаточными Сообщение, презентация	6	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, выполнение упражнений с разбором пунктограмм, конспект, проверка презентации.	[1-9]
7	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.		2	Знаки препинания при словах, словосочетаниях, предложениях, грамматически не связанных с членами предложения. Реферат, презентация	4	Устный опрос, выполнение упражнений с разбором пунктограмм, конспект, проверка реферата, презентации.	[1-9]
8	Знаки препинания в оборотах с союзом КАК		2	Знаки препинания при прямой речи и цитировании. Авторская пунктуация. Реферат, презентация	6	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, выполнение упражнений с разбором пунктограмм, конспект, проверка реферата, презентации. Анализ пунктуации в художественных текстах.	[1-9]
ИТОГО			**16**		**38**		

Примечания:

– Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.

– В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения «ШАХТЫ», личный кабинет студента на сайте СОГУ (http://lms.nosu.ru), других элементов ЭИОС СОГУ.

6.Образовательные технологии

Традиционные практические занятия с использованием современных интерактивных технологий.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, выполнение заданий преподавателя. Самостоятельная работа проводится с целью:

− систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;

− углубления и расширения теоретических знаний;

−формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

−формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

− развития исследовательских умений.

Самостоятельную работу следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью источников из списка основной и дополнительной литературы, интернет-источников. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Необходимо использовать специальные и универсальные словари и энциклопедии, для того, чтобы постоянно уточнять значения используемых терминов и понятий.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится: написание рефератов, подготовка сообщений, презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоѐмкость содержатся в разделе 5, (методические рекомендации по дисциплине прилагаются – см.приложения).

8.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Рабочая программа предусматривает проведение практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написание рефератов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения мате риала учебного модуля в целом.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

1) **Вопросы при устном опросе на практическом занятии:**

- **по орфографии (УК-4; ПК-2):**

1.Какова роль письма в жизни человека?
2.Каковы основные этапы в развитии письма?
3.Как изменялись орудия и манера письма?
4.Каково взаимоотношение между буквами и звуками?
5.Что такое графика? Какие виды графики вы знаете?
6.Что такое орфография и чем она отличается от графики?
7.В чём заключаются особенности фонетического, морфологического и исторического принципов орфографии? В одинаковой ли степени используются указанные принципы в орфографии в разных языках? 8. Какие невербальные средства общения вы можете назвать?
9.Понятия «орфография», «орфограмма».
10.Принципы русской орфографии (морфологический, фонетический, традиционно-исторический, дифференцирующий).
11.Употребление прописных букв.
12.Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением.
13.Непроверяемые безударные гласные в корне слова.
14.Чередование гласных ***и – е; а – о; им (ин) – а(я)*** в корне слова.
15. Гласные после шипящих: употребление букв ***ы, э, ю, я***; буквы ***е*** (***ё***)/***о*** в корнях слов; буквы ***е*** (***ё***)/***о*** в суффиксах; буквы ***е*** (***ё***)/***о*** в окончаниях.
16. Гласные после ***ц***: употребление букв ***э, ю, я***; буквы ***и***/***ы*** после ***ц***; буквы ***е***/***о*** после ***ц***.
17.Правописание согласных: парные и непарные звонкие и глухие согласные; парные и непарные твердые и мягкие согласные; озвончение и оглушение согласных.
18.Непроизносимые согласные.
19.Двойные согласные.
20. Приставки, изменяющиеся и не изменяющиеся на письме.
21. Конечные согласные приставок (приставки на ***–з-, -с-***).
22. Приставки ***пре-, при-.***
23. Гласные ***и – ы*** после приставок.
24. Употребление разделительных ***ъ, ь.***
25. ***ь*** после шипящих.
26.Общие правила правописания сложных слов.
27. Правописание сложных существительных.
28. Правописание сложных прилагательных.
29. Правописание сложносокращенных слов, аббревиатур.
30.Правописание окончаний прилагательных: мужского и среднего рода единственного числа;
женского рода единственного числа; множественного числа; краткие прилагательные.
31. Правописание суффиксов прилагательных: ***-чат-, -лив-, -чив-***; ***-ов-, -оват-, -овит-, -ев-, -еват-, -евит-, - ив-***; ***-к-, -ск-***; ***–ин-, -ен-***; ***-ат-***; ***-н-*** и ***–нн-*** в прилагательных, образованных от существительных и от глаголов.
32. Правописание окончаний существительных: окончание ***–и(ы)***, ***-е*** в падежных формах единственного числа; буквы ***о*** и ***е*** в падежных окончаниях после шипящих и ***ц***; дательный, творительный и предложный падежи множественного числа; окончание фамилий, населенных пунктов в творительном падеже единственного числа; именительный падеж множественного числа; родительный падеж множественного числа; буква ***ь*** на конце существительных после шипящих; разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.
32. Правописание суффиксов существительных: ***-от-, -отн-, -овн-, -ость-; -ет-, -еств-, -есть; -ин-(-ств-), -изн-***; ***-чик-, -щик-; –ок-, -ек-, -ик-, -чик-***; ***–ец-, -иц -, -ищ-***; ***-инк-, -енк-; -ечк-, -ичк-***; ***–оньк-, -еньк-, -онк-, -ёнк-, -онок-***; ***–ушк-, -юшк-, -ишк-, -ышк-.***
33.Склонение числительных.
34. Правописание числительных: употребление ***ь***; слитное, дефисное, раздельное написание; числительное ***пол-*** в составе сложных слов.
35.Правописание неопределенных и отрицательных местоимений, сочетаний ***не кто иной, как; не что иное, как; никто иной не; ничто иное не.***

36.Правописание личных окончаний глаголов.
37.Мягкий знак в глагольных формах.
38.Суффиксы в глаголах.
39.Образование причастий.
40.Правописание суффиксов причастий.
41.–н- и ***–нн-*** в страдательных причастиях.
42.Морфологические признаки деепричастия.
43.Образование деепричастий.
44.Правописание суффиксов деепричастий.
45.Употребление деепричастий.
46.Буквы ***н*** и ***нн*** в наречиях**.**
47. Правописание суффиксов наречий: суффиксы ***о*** и ***е***; суффиксы ***а*** и ***о*****.**
48. Буква ***ь*** в конце наречий.
49. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий.
50.***Не*** и ***ни*** в местоименных отрицательных наречиях.
51.Понятие о служебных частях речи.
52. Раздельное, слитное написание частиц.
53. Правописание частиц ***не*** и ***ни*****.**
54. Правописание сложных предлогов.
55. Слитное и раздельное написание союзов.
56. Правописание междометий и звукоподражаний.

- по пунктуации (УК-4; ПК-2):

1. Знаки препинания в конце предложения.
2. Тире между подлежащим и сказуемым.
3. Запятая между однородными членами. Однородные и неоднородные определения.
4. Обобщающие слова при однородных членах.
5. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями.
6. Знаки препинания в предложениях с несогласованными определениями, выраженными косвенными падежами существительных, сравнительной степенью прилагательных, неопределенной формой глагола.
7. Правописание одиночных приложений.
8. Запятая в предложениях с распространенными приложениями.
9. Тире в предложениях с распространенными приложениями.
10. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями.
11. Обособление обстоятельств, выраженных существительными.
12. Обособление дополнений.
13. Обособление уточняющих членов предложения.
14. Сравнительные обороты.
15. Вводные слова и словосочетания.
16. Вводные и вставные предложения.
17. Обращение.
18. Междометие.
19. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.
20. Понятие о сложном предложении.
21. Запятая в сложносочиненном предложении.
22. Отсутствие запятой в сложносочиненном предложении.
23. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.
24. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.
25. Запятая и точка с запятой в бессоюзном предложении.
26. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.
27. Тире в бессоюзном сложном предложении.
28. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.
29. Прямая речь и диалог.
30. Замена прямой речи косвенной.
31. Знаки препинания при цитатах.

Оценка	**Критерий оценки устного ответа на практическом занятии**

5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта вответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

2) Примерные задания для практических занятий (УК-4; ПК-2):

Задания на практических занятиях предполагается выполнять по упражнениям учебника Грекова В.Ф., Крючкова С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. - 43-е изд. — М.: Просвещение, 2003. — 288 с. — ISBN 5-09-011820-5.

- по орфографии:

1. Вставьте пропущенные буквы, проверив написание по орфографическому словарю.

Р_гламент, кр_терий, л_квидация, дил_тант, трансп_рант, н_тариус, экстр_вагантный, пров_кация, р_ферент, комп_стировать, д_зертир, прив_легия, п_р_ферия, вин_грет, ак_омп_н_мент, ст_пендия, экзам_натор, инв_нтарь, прив_редливый, эст_када, п_ролон, диф_рамб, д_рижер, див_денды, эксп_римент, в_стибюль, п_риметр, квал_фикация, мер_диан, н_тация, п_мпезный, аф_ризм, ант_гонизм, апл_дисменты, к_рифей, доск_нально, тр_пеция, пат_логия, рез_нанс, ан_нимный, кр_терий, ин_циалы, ж_нглер в ц_рке, привл_кательный п_лисадник, обл_чать пороки, пор_ждать полем_ку, ди_п_зон, к_мпл_мент, к_нт_нент.

2. Вставьте безударную гласную в корне, подобрав проверочное слово. Например: *просв_щать – свет; запеч_тлеть – печать.*

Обог_щать, посв_щать, просв_титель, прим_рять противников, прим_рять костюм, зап_здать, прив_дение, раздр_жать, вообр_жать, вып_лить из ружья, ст_рожил огород, ст_рожил города Тюмени, зак_лить здоровье, зап_вать водой, св_ла гнездо, подр_жать старшим, подр_жать от страха, св_тая простота, ст_сненый в средствах, см_тение, см_тенный в кучу мусор, разв_вающиеся флаги, разв_вающиеся страны, отв_рять окно, отв_рить макароны, спл_титься, обн_женный, ув_жение.

3. Вставьте пропущенные буквы в корнях с чередующимися гласными.

Пог_релец, подг_ревший, несг_раемый, скл_нение, накл_ниться, покл_нение, затв_рять, сотв_рить, ск_чок, подск_кать, выск_чить, ск_кун, заск_чить, проск_кать, ск_чкообразный, пл_вец, пл_вчиха, пл_вучесть, з_ря, з_рница, оз_рение, к_сание, к_сательная, прик_саться, прик_сновение, к_саюсь, нач_нать, прин_мать, вн_мание, р_вные величины, выр_вненное поле, р_внина, р_весник, подр_вняться (при построении), выр_вняться в ряд, пор_внялся с лошадью, р_вняли с землей, м_кать сухарь в чай, обм_кнуть перо в чернильницу, непром_каемый плащ, пром_кательная бумага, отбл_ставший, бл_снуть, соб_рать, соб_ру.

4. Вставьте букву *о* или *ё* в корне слова, укажите проверочное слово.

Ж_лудь, ш_пот, ж_лчь, зач_с, пш_нник, беч_вка, ч_лка, саж_нки, щ_лочь, печ_нка, ж_рдочка, деш_вый, пч_лка, реш_тка, щ_голь, ш_лк, кош_лка, ж_сткий, ш_ры, ш_рох, ч_каться, крыж_вник, пиж_н, ш_в, ш_кировать, ч_рствый, ч_порный, дж_нка, ч_боты, ш_фер, ж_кей, ш_винизм, обж_ра, прож_рливый.

5. Спишите, вставляя пропущенные буквы

Извес_ный мес_ный садово_; учас_ник предвыборной к_мпании; доблес_ный труд; захолус_ный городишко; окрес_ности города; д_л_тантский подход; коло_сальное сооружение; блес_нуть на со_нце; досадный инц_дент; дост_жения, не имеющие пр_це_дента в практике; ярос_ный спор; сомкнуть рес_ницы; криста_лики росинок; слегка присвис_нуть; многочисленные я_ства; прекрас_ный а_петит; и_ску_ство танца; под а_комп_немент а_корд_она; эпигра_ма поэта; горес_ное вп_ч_тление; разг_релась д_ску_сия; филосо_ский вопрос; неснос_ный характер; злос_ная привычка; ше_ствовать в коло_не д_монстрантов; ка_лиграфический по_черк; беспристрас_ное суждение.

6. Вставьте пропущенные буквы

Ра_бежаться, бе_вкус_ца, ра_черч_вать, пр_восходный, ра_сыпать, в_п_рхнуть, во_вращение, пр_гласительный, бе_конечный, о_дать долг, пред_юньский, ра_ж_вывать, пред_стория, и_пугаться, пр_ломление, пр_открыть окно, по_данство, оп_здать, бе_численный, из_ян, по_держ_нное пр_дложение, и_править, пр_ехать, ра_щепить, пр_бытие, пред_нфарктный, ра_жечь, Пр_амурье, контр_гра, пр_ятель, о_становка, ро_каз_ни, ра_теряться, пр_обретение, без_мянный, он его пр_емник, пр_небрегать, пр_встать, трех_ярусный, ра_считывать, камень пр_ткновения, пр_забавный, пр_творяться, бе_слове_ный, пр_следовать, пр_смиреть, пр_украсить, пр_чудливый, пр_увеличить, бе_пр_кословный, пр_словутый, знаки пр_пинания, пр_добрый, место пр_бывания, пр_обладать, пр_прятать, пр_успеть, пр_кратить, непр_станный, пр_бывать в неведении, замысел пр_творится в дело, пр_ходящий успех, пр_бывать в Москву, пр_вратник остановил меня, пр_старелый, пр_ходящий ко мне товарищ, чере_чур, чере_полосица, чре_мерный, бе_цветный, бе_думный, бе_шабашный, и_подлобья, и_подволь, и_чезать, бе_граничный, ра_колоть, бе_счетный ра_чет, ра_бить, по_жечь, бли_сидящий, бли_лежащий.

7. Напишите слитно или раздельно, раскрыв скобки. При работе используйте орфографический словарь. Запомните написание этих слов.

Быстро(режущий) станок, быстро(режущие) стали, быстро(растущие) породы деревьев, быстро(действующие) автоматы, быстро(растущий) промышленный город, быстро(произнесенные) фразы, вечно(зеленое) дерево, вечно(синее) небо, высоко(профессиональный), высоко(оплачиваемый), высоко(питательный), высоко(поднятые) плотины, высоко(оценивший) повесть, выше(упомянутый), выше(сказанное), выше(изложенное), две выше(указанные) цели, выше (стоящий) орган, выше(средние) показатели, глубоко(уважаемый), густо(населенные) города, гладко(крашеные) ткани, гладко(текущая) речь, густо(исписанные) листы, дорого(стоящие) товары, дорого(стоившие) товары, легко(воспламеняющиеся) вещества, сильно(действующий) яд, ниже(изложенный), мелко(сидящие) суда, мелко(нарезанное) мясо, ниже(следующий), остро(дефицитный), остро(инфекционный), остро(поэтическое) восприятие мира.

8. Перепишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Над словом, в которое вставите букву, обозначьте склонение и падеж.

Быть на представлени_ в театр_, учиться в Казан_, познакомиться с Дарвин_, служить в арми_, надо больше яблон_, предупреждать об опасност_, стоять в очеред_, из дальних провинц_, еду к матер_, размышлять о своеобрази_ комед_, жить под Ростов_м, в усть_ реки, в гоголевском «Ви_», на лезви_ кинжала, на остри_ ножа, мечта о счасть_, на Рижском взморь_, в изоляц_и, дружить с графом Ростов_м, встречаться с Чаплин_м, работать в санатори_, договориться с Никитин_, выстроить домищ_, огромная ручищ_, ветхий домишк_, кузнечное зубил_, за Москв_-рек_, сделать к пятому март_.

9. Данные существительные поставьте:

а) в Т.п. ед. ч.: Киров (фамилия), Голышманово (географическое название), Герцен, дедушка, избушка;

б) в Им.п. ед. ч.: воробьишк_, заводишк_, сараишк_, окунишк_, комаришк_, ружьишк_, запевал_, объедал_;

в) в Р.п. мн. ч.: кухня, башня, вишня, деревня, черешня, наковальня, барышня, пустыня, ставня, готовальня, туча, задача, роща, дача, княгиня, гусыня, деревни, башкиры, амперы, томаты, мандарины, апельсины, молдаване, подмастерья, граммы, гектары, няни;

г) в П.п. ед. ч.: Анатолий, Мария, веселье, забытье, ущелье, Китай, пристань, ночь, гений, воробей, армия, Настасья, здание, изречение.

10. Вставьте пропущенные буквы

Сосед_шка, плать_ц_, сапож_щ_, колокольч_к, сем_чк_, рез_ик, перевод_ик, спал_нка, вороб_ш_к, извоз_ик, кухон_ка, добыт_ик, ж_мчуж_нка, п_друж_нька, пальт_ц_, з_ркальц_, француж_нка, силищ_, п_льтишк_, гор_дишк_, распаш_нка, грязищ_, кусоч_к, горош_нка, зайч_к, масл_ц_, овраж_к, раздат_ик, беж_нка, девч_нки, ореш_к, еж_нок.

11. Образуйте от данных слов имена существительные при помощи суффиксов:

а) *–чик-* или *–щик-*: жестяной, смена, кровля, объезжать, буфет, грузить, подписывать.

б) *–инк-* или *–енк-*: соломина, макаронина, спальня, часовня, горошина, ссадина, монах, проталина.

в) *-ушк-, -юшк-, -ышк-, -ишк-*: скворец, купец, болтун, соловей, здоровье, зерно, платье.

г) *–ек-, -ок-, –ик-(-чик-)*: платок, ключ, шкаф, клок, гребень, лист, листок, стол, край, горох, кусок, омут, сук.

д) *–ец-* или *–иц-*: мороз, брат, сестра, лужа, ружье, варенье, масло, здоровье, письмо.

е) *-ичк-* или -ечк-: луковица, мельница, лестница, пуговица, тройка, Зоя, время, здоровье, Ваня, книга, сестра, няня, нож.

ж) –ищ-: великан, нога, двор, волк, бас, нос, борода, бык, голос, окно, пожар, жара, ум.

12. Выпишите слова в 2 столбика: 1) где нужно вставить *нн*; 2) где нужно вставить *н*.

Торжестве_ый, урага_ый, семе_ой фонд, льня_ая ткань, степе_ый мужчина, журавли_ый, мысле_ый разговор, кухо_ый стол, име_ой, операцио_ый, ветре_ый юноша, заветре_ая сторона, бритве_ый прибор, пчели_ый, были_ый, равни_ый, змеи_ый, осли_ый, масле_ый блин, стари_ый, карти_ый, голуби_ый,

плятя_ой, жестя_ой, овся_ая крупа, ками_ый, ветря_ая мельница, ветря_ой двигатель, рья_ый, багря_ый, племе_ой, сербря_ая ложка, тополи_ый пух, кожа_ое пальто, ю_ые туристы, масля_ое пятно, речь насдержа_а, назва_ый брат, покраше_ый стол, вино не выдержа_о, моще_ая улица, вяза_ый сестрой свитер.

13. Образуйте прилагательные с суффиксами:

а) *–еньк-, -оньк-*: веселый, тонкий, голубой, молодой.

б) *–ск-, -к-*: Елец, Ницца, Кавказ, Даугавпилс, черкес, Дамаск, этруск, Тарту, Сибирь, ноябрь, Пфальц, январь, Констанца, Грац.

14. Вставьте пропущенные буквы, выполните морфологический разбор всех прилагательных.

Из Москвы мне пр_везли н_большой п_рочи_ный нож_чек с кост_ной ручкой и двумя зеркальными лезвиями.

15. Выпишите слова в 2 столбика: 1) оканчивающиеся на *–инский*; 2) оканчивающийся на *–енский*: Мари_нский (Мариин) театр, сестр_нский (сестрин), ров_нский (Ровно), мытищ_нский (Мытищи), охт_нский (Охта), ялт_нский, грозн_нский (Грозный), зареч_нский (Заречье), колом_нский (Коломна), соч_нский.

16. Спишите, раскрыв скобки.

(восемьдесят пять) летний старик, (двести пятьдесят три) квартирный дом, (три) миллионное население, (пол) тора рубля, (пол) одиннадцатого, (три) десятых килограмма, (два с половиной) оборота, (восемь) сот, (две) пятых, (пол) десятого, (пол) столовой ложки, (четверть) финал, (тридцать пять) километровый переход, (девяносто) градусный спирт, (двести) пятьдесят второй, (пятьдесят) восемь дней.

17. Спишите. Глаголы, данные в скобках, поставьте в нужной личной форме настоящего времени, определите спряжение всех глаголов.

(Фыркать) конь и ушами прядет, (брызгать) и (плескать) и дальше плывет. Липким запахом (веять) полынь, спит черемуха в белой накидке. Лениво (таять) облака. Он зимой тебя (согреть), летом холодом (обвеять). (Смеркаться). На западе (догорать) последняя заря. Лошаденка жует, (слушать) и (дышать) на руки своего хозяина. Между тучами и морем гордо (реять) Буревестник. Любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески (помочь) разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она (научить) вас уважать человека и самих себя, она (окрылять) ум и сердце чувствами любви к миру, к человеку.

18. Спишите, вставив пропущенные буквы.

Хлопоч_щая хозяйка, обезлюд_вший хутор, трепещ_щий листок, повале_ая ветром ива, дремл_щий старик, лома_щаяся ветка, протопта_ая тропинка, насыще_ый цвет, увеш_нные шишками ели, ра_кинув могучие крылья, хлещ_щие брызги, плещ_щиеся дети, стел_щийся туман, зан_в Бородино, испуга_о смотрел, напружин_в сильные лапы, п_стара_мся войти в их пол_ожение, посып_тся угрозы, искре_ее сострадание, ре_щие знамена, кол_щий дрова рабочий, бор_щийся народ, ро_щие траншею строители, кле_щий карандаш, колебл_мая волной тень, наблюда_мый со дна моря, хорошо вид_мое зарево, свед_щий человек, изране_ый солдат, кова_ый меч_, отчая_ый крик, тесто замеш_но, посе_ное зерно, замеш_н в неприятную историю.

19. Выпишите наречия: а) в состав которых входят существительные, не употребляющиеся отдельно в современном языке (они пишутся слитно); б) наречные выражения с предлогами *без, до, под, за, с*, которые в большинстве случаев пишутся раздельно со следующим словом.

(Без) оглядки, (без) удержу, (без) спросу, (без) просыпу, (без) разбору, (без) толку, (без) устали, (до) упаду, (до) зарезу, (до) востребования, (до) свидания, (до) полуночи, (с) молотка, (с) разбегу, (с) наскоку, (с) размаху, (с) налета, (под) стать, (под) мышкой, под (утро), (под) шумок, (под) силу, (за) границу, (за) рубежом, (на) отмашь, (во) очию, (в) просак, (в) дребезги, (на) взрыд, (на) взничь, (по) наслышке, (на) искосок, (на) скаку, (на) смех, (на) рысях, (на) попятную, (на) сквозь, (на) слух, (на) спех.

20. Составьте предложения, в которых *то* будет являться а) союзом; б) местоимением; в) частицей.

21. Выпишите словосочетания в 2 столбика: 1) *не* с причастием слитно; 2) *не* с причастием раздельно.

(Не) слыханное разнообразие, (не) скошенные луга, (не) греющее солнце, (не) заслуженная обида, рукопись (не) вычитана, (не) озаренная лучами солнца долина, (не) выспавшийся ребенок, (не) нарушаемая тишина, (не) покрытая снегом земля, (не) замерзшая река, (не) смолкающие до ночи сверчки, (не) тронутый пожаром лес, (не) проходимые заросли, (не) покрытая голова, (не) законченная студентами работа, (не) скошенное колхозниками поле, (не) заживающая долго рана; (не) исследованная, а дикая тайга; (не) успевшая высохнуть земля, (не) разорвавшаяся бомба, (не) проснувшийся город, (не) подпускающий к себе зверь; (не) проторенная, а чуть заметная тропка; (не) погасший костер, (не) годующий взгляд.

22. Напишите предлоги с существительными, раскрыв скобки. Подчеркните омонимичные существительные.

(На) счет учебы, (в) продолжени_ целого месяца, (в) след за веком, говорили (на) счет поездки, (в) течени_ разговора, (по) среди лета, (по) середине комнаты, имей (в) виду, (в) виду окончания школы, (в) виде конуса, (в) течени_ реки, (в) продолжени_ романа, деньги перевели (на) счет школы, (за) счет предприятия совершили поездку, (в) следстви_ непогоды, (в) следстви_ по делу появились новые факты, (в) виде замечания, (в) роде цапли, (в) место радости, (на) встречу волнам, (по) мере продвижения, (в) меру упитанный,

(в) силу обстоятельств, (не) смотря на непогоду, (по) поводу переезда, (не) взирая на неприятности, (на) подобие пальмы.

23. Вставьте в частицу букву *е* или *и*.

Я, сколько н_ любил бы вас, привыкнув, разлюблю тотчас. Что бы н_ делали, чтобы н_ говорили люди, они н_ забывали об опасности. Н_ петь, н_ танцевать сейчас он н_ мог. От него н_ было н_ слуху н_ духу. Как бы н_ было тяжело, надо найти силы жить. Н_ чего н_ слышу, н_ чего н_ вижу, н_ чего н_ кому н_ скажу. Н_ с кем н_ посоветовался. Н_когда н_кого н_ любил. Успех у меня будет, если н_чего н_ случится. Я вам н_ враг. Н_ одно и то же мы любили. Как н_ протестуй, а правоту его надо признать. Н_ на мгновенье он н_ забывал о своем положении.

- по пунктуации:

1. Спишите, расставив знаки препинания. Определите типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

1. В лесу тепло(?) Зеленеет трава: такая яркая среди серых кустов(?) Какие тропинки(?) Какая задумчивость, тишина(?) 2. Вон над черными кустами край неба яснеет(?) Что это(?) Пожар(?) Нет, это восходит луна(?) 3. Люблю дымок спаленной жнивы(?) 4. Пусть лучше этот лунный свет ко мне струится к изголовью(?) 5. Пожалуйста, налейте мне чаю(?) 6. А много ли богатырских дел, на печи сидючи, понадумано(?)

2. Спишите, расставив знаки препинания. Подчеркните подлежащее и сказуемое, укажите, какими частями речи они выражены.

Место сбора плац. Кремль сокровищница русского зодчества. Охотники тоже народ разговорчивый. Я охотник. Это не ответ. Самое страшное в нашей работе остановиться в своем росте. Долг учителя хорошо знать свой предмет. Лучшие друзья это люди, готовые помочь. Крепка дружба наших стран. Мой брат уже студент. Учить других это значит самому учиться. Мой брат, видимо, хороший специалист. Дважды два четыре. Курить здоровью вредить. Чай пить не дрова рубить. Май тоже весенний месяц. Свой ум царь в голове. Один сын не сын, два сына полсына, три сына сын. Один в поле не воин. Жизнь прожить не поле перейти. Работа не волк, в лес не уйдет. Голод не тетка: пирожка не подсунет. Говорить правду терять дружбу. Волков бояться в лес не ходить. В доме пусто. Наш дар бессмертный речь.

3. Расставьте знаки препинания, подчеркните однородные члены предложения. Найдите ряды однородных членов и расставьте знаки препинания.

Обшарканный видавший виды вездеход остановился на берегу большой окутанной утренним туманом реки. Все это нравилось Натке и людской поток и пыльные желтые автобусы и звенящие трамваи… Жаворонки звенели высоко-высоко в полусумрачной воздушной бездне. Жизнь за мое упорство вернула мне счастье безмерное изумительное прекрасное. Дует резкий холодный ветер. Жидкий ранний ветерок уже пошел бродить и порхать над землею. Тело мое ответило ему легкой веселой дрожью. Солнце скрылось за снеговым хребтом и бросало последние розовые лучи на длинное тонкое облако на ясном прозрачном горизонте. Зеленой чертой ложится след ваших ног по росистой побелевшей траве. Наступила дождливая грязная темная осень. Странный болезненный крик раздался вдруг два раза сряду над рекой. Высокие сухие былинки не шевелятся. В ворота гостиницы губернского города въехала довольно красивая рессорная небольшая бричка. Мы ехали по широкой распаханной равнине. Под березами видна была беседка с плоским зеленым куполом и деревянными голубыми колоннами. По широкому мокрому лугу по зазеленевшим холмам по длинной пыльной дороге по сверкающим обагренным кустам и по реке полились сперва алые потом красные золотые потоки молодого горячего света. Холмов уже не было видно а всюду тянулась без конца бурая невеселая равнина. Сладко стеснилась грудь вдыхая тот особенный томительный и свежий запах – запах русской летней ночи. Отнесен на хуторскую почту серый склеенный из грубой кульковой бумаги пакет. Тоня взяла недочитанный роман открыла маленькую крашеную калиточку и медленно пошла к станционному пруду у водокачки. На картинах Левитана знакомые с детства вещи стога сена маленькие реки одинокие золотые березы изображены с любовью и печалью. Лучше всего передана печаль прощальных дней и сыплющихся листьев и трав увядающих в предзимнюю пору. У великих мастеров литературы и живописи пышность красок и языка сменяется в зрелом возрасте строгостью и благородством. Портреты предков и геральдика ордена и оружие и документы и драгоценности все воспитывало дворянского отпрыска «делателем» истории. Мотоцикл закашлял зачихал стрельнул и сперва медленно потом все быстрее покатил по тряской дороге. Лиственные деревья осина ольха береза еще голы. Ни справа ни слева ни на берегу ни на воде никого не было.

4. Расставьте знаки препинания, подчеркните определяемое слово одной чертой, укажите, чем оно выражено, приложения подчеркните волнистой линией.

1. Умственные силы этого человека его числитель были большие, но мнение его о себе его знаменатель было несоизмеримо огромное и давно уже переросло его умственные силы. 2. Вот она осень синичкой стучится в окно. 3. Кольчатый тюлень или нерпа относится к отряду ластоногих. 4. Пришвин происходил из старинного русского города Ельца. 5. Как истинный художник Пушкин не нуждался в выборе поэтических предметов для своих произведений, но для него все предметы были равно исполнены поэзии. 6. Пляшет ветер

по равнинам рыжий ласковый осленок. 7. Опытный следопыт Александр Александрович без труда прочитал недлинные страницы лесной драмы. 8. Главным хлебом в наших местах испокон веков считалась рожь. Именно ее у нас называли житом то есть основой основ всего житья-бытья. 9. Писатель пользуется общепринятыми словами, но мастер своего дела он умеет так поставить слово в ряду других, чтобы оно играло всеми своими красками, звучало неожиданно веско и ново. 10. Пришла учительница немецкого языка Луиза Антоновна. 11. Химик по образованию Ломоносов особенно много сделал в этой области. 12. Это был Коля гимназист брат Анны Семеновны. 13. Старший из них Миша учился с нами в одном классе. 14. Старый символ мещанства сидит канарейка на рейке.

5. Определите, чем осложнены данные предложения: обстоятельствами, выраженными деепричастиями и деепричастными оборотами; обособленными определениями; однородными членами предложения. В соответствии с этим расставьте нужные знаки препинания и объясните их.

Шоссе шло на юг минуя деревни видневшиеся то справа то слева от дороги. Рванул ветер взвихривая песок остро жалящий лицо. Небо снова все покрылось тучами, и посыпался дождь мелкий теплый весело звякавший падая на хребты волн. Нельзя писать не познавая Родины не познавая жизни ее людей не видя полей и лесов морей и рек не слыша свиста степных ветров не зная запахов родной земли. Тотчас за окном вскрикнул петух рывшийся в грядке с огурцами и не оглядываясь помчался на сухих жилистых ногах прочь, в глубину двора.

6. Найдите в предложениях уточняющие члены предложения, каждый раз доказывая уточнение вопросами *где именно? какой именно?* Спишите, расставив знаки препинания.

На лугах в роще пели птицы. За лугами в роще пели птицы. Напротив в домике построенном на манер готической башни, помещалось посольство крохотной державы. Сквозь низенькие полукруглые окна у самого пола под ногами Лиза увидела огромный белый зал с колоннами. Велосипедисты бесшумно летели со стадиона «Юных пионеров» с первого большого междугородного матча. Дымка над лесом рассеялась, погода стояла удивительно теплая скорее августовская, чем сентябрьская. Я вспомнил, конечно, где мы встречались, но не хотел говорить вам об этом там дома. Внезапно в темноте у самого локтя Ипполита Матвеевича кто-то застрял.

7. Перепишите, расставляя недостающие знаки препинания. Сказуемые-существительные со сравнительными союзами подчеркните двумя чертами, сравнительные обороты – одной.

Зеленый луг как чудный сад пахуч и свеж в часы рассвета. По холодному небу словно вперегонки бежали тяжелые тучи и сыпали дождем. Черемуха душистая с весною расцвела и ветки золотистые что кудри завила. У тебя брошка вроде как пчелка. Глаза у внучки что вишенки. Дождь лил как из ведра. От неба до земли качаясь движется завеса и будто в золотой пыли стоит за ней опушка леса. Осыпался с березы лист и как ковер устлал дорогу… Стремительный флаг словно молния росчерк не поднят, а врезан, а взвит в небеса. Поэзия как и искусство неотделима от чуда. Молодость как песня жаворонка на заре. Светилась падая ракета как догоревшая звезда.

8. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

На дворе начало октября. Небо сплош_ затянуто тучами. Ра_вет еще (не) наступил и кажется (н_)когда (не)наступит. Трудно поверить что солнечные лучи могут пробит_ся сквозь эту непроница_мую сер_сть.

А город уже живет. Тысячи людей подняв воротники или ра_крыв зонтики бегут по улице ос_ждают сверкающие от дождя автобусы ныряют в проходную табач_ной фабрики. Посмотр_шь на них и страшно становится откуда столько народу?

Большая т_лпа ст_кается к переходу готовая ринут_ся в первый же просвет между потоками автомобилей которым кажется тоже нету конца. В этой т_лпе я пересекаю широкую улицу и поп_даю в большой (полу) стекля_ый (полу) метал_ический колпак кафетерий или попросту забегаловку. Внутри забегаловки буфетная стойка несколько высоких столиков на железных ногах. Цементный пол усыпан толстым слоем серых опилок.

Дли_ая очередь тянется вдоль буфета. Люди топч_тся ёжатся пот_рают руки. От намокших плащей и пальто подн_мается пар.

За стойкой в_звышается Зоя высокая девушка с гла_кой прич_ской. Она бр_сает мелоч_ в пластмас_вую тарелку выдает _дачу бойко орудует бл_стящими рычагами кофейного агрегата. Может быть ей кажется что она стоит у пульта упр_вления атомным кораблем.

Словарные диктанты:

Правописание чередующихся гласных в корне слова

№ **1.** Идти по нар…стающей, оз…рить, пл…вучий, ур…внять шансы, покл…ниться, утв…рь, р…сточек, ск…чкообразный, прим…нать, вым…кнуть под дождем, сосл…гательное накл…нение,

недор…сль, не р…вняй его с собой, заг…релый, выр…щенный, выск…чка, лететь по к…сательной, выт…рал п…рила, соч…тание, расст…лающаяся р…внина, чинопоч…тание, выр…вненное поле. (37 слов).

№ **2.** З…рница, пл…вчиха, попл…вковый, сотв…рить, прик…сновение, одежда на выр…ст, подск…чи повыше, мы пор…внялись с путником, зап…рать ворота, р…стовщица, ур…вень, животв…рящий, сл…гаемое, пог…рельцы, покл…нение и поч…тание, я ск…чу быстрее всех – я всех обск…чу и всех перескк…чу, прип…реть к стенке, пром…кашка, ур…вниловка. (39 слов).

№ **3.** Р…внение, жук-пл…вунец, оз…ренный утренней з…рькой, пи-рож(?)ное с приг…рью, припом…нал ур…внение, пол…жить за правило, отр…слевой, вытв…ряли, несг…раемый, ср…вняться в росте, обл…жной дождь, возр…стной, заск…чи на минутку, расст…лаем пор…внее, обм…кнуть сухарь в чай, подр…вняться в ряду, не прид…райтесь, подр…вняй челку, бл…стающие з…рницы. (39 слов).

№ **4.** Пл…вник, приг…реть, изб…рательная ко(м,мм)и(с,сс)ия, р…стовчане, бежал как уг…релый, бл…стательный успех, зар...сти травой, подр…стковый, безотл…гательный, пр…тв…рить дверь, выск…чить навстре-чу, ср…внял счет, заж…галка, запоздалые пр…п…рательства, прокл…нали и расп…нали, неразб…риха, непром…каемая ткань, всем пор…вну, р…весники подр…сли, сопр…к…сновение, уд..рал (без)оглядки, с веком нар…вне, рас-сч…танный на р…внину. (43 слова).

Правописание непроизносимых согласных

№ **5.** Уча…ствовать, хлес…нуть, безмол…ствовать, блес…нуть, бе…сло-вес…ный, искус…ный, лес…ница, сума…шедший, предчу…ствие, я…ства (=еда), по…чевать грибами, ровес…ник, неснос…ный, дилетан…ский, плес…нуть, залихва…ский, захолус…ный, праз…нество, целос…ный, ше…ствовать над малышами, шагающий э…скаватор, услышать я…ственно, кос…ный мозг, уроки словес…ности, облас…ная администрация. (33 слова).

№ **6.** Блес…ки, бестелес…ный, че…ствовать, конста…тировать, за-вис…ливый, гнус…ный, иску…твенный, сверс…ница, интриган…ский, я…ствовать, доблес…ный, ярос…ный, с…клянка, дерма…тин, инци…дент, преце…дент, прете…дент, ше…ствовать по улице, э…скалатор метро, кос…ные взгляды, громко свис…нуть, брыз…нуть, хрус…нуть веткой, вести под уз…цы, па…черица, голлан…ский. (34 слова).

№ **7.** Окрес…ности, предвес…ник, чудес…ный, завис…ливость, го-рес…ное предчу…ствие, безвес…ный, волос…ная управа, напрас…ный, лос…ниться, ус…ный, ве…чина, при…ча, жалос…ливый, до…аной сарай, фель…шер, конъю…ктура рынка, проблес…ки, наперс…ник, древес…ный, шотлан…ский, реше…чатый, наез…ник, весну…атый помо…ник, пос…ное масло, задребе…жать, здра…ствовать, старуха-процен…щица. (34 слова).

№ **8.** Без…скус…ный, гувернан…ка, беспр….страс…ный, мун….штук, аген…ство, шес...надцать, монпа…сье, бескорыс…ный, рен…геновский а…парат, францу…кий, неме…кий, гамбур…ский, нидерлан…ский, ма…штаб, пакос…ник, жес…кость, разномас…ный, рес…ницы, юр…с…консульт, неподвлас…ный, яг…таш, пас…бище, горес…ный, большеви…кий, гр…моз…кий, хул…ган…ский, крепос…ное право, прису…ствие, лан…шафт. (31 слово).

Правописание двойных согласных

№ **9.** Ко(л,лл)о(н,нн)ада, мо(ж,жж)евельник, ко(м,мм)и(с,сс)ионный, ан-те(н,нн)а, ра(с,сс)чет, га(л,лл)ерея, собез(?)я(н,нн)ичать, жу(ж,жж)елица, а(п,пп)лод…сменты, генера(л,лл)и(с,сс)имус, ко(р,рр)еспондент, про-жу(ж,жж)ать, э(м,мм)…грант, баци(л,лл)а, те(р,рр)а(с,сс)а, сте(л,лл)ажи, к…-(л,лл)о(с,сс)альный, б…(с,сс)…ктри(с,сс)а, хлорофи(л,лл)овый, му(с,сс)он, па(с,сс)ат, а(т,тт)ракцион, к…ра(л,лл)овый, ма(с,сс)ированный, и(м,мм)итация, ка(р,рр)икатура, дама(с,сс)кий, мо(л,лл)юск, г…(п,пп)опотам, о(ф,фф)ис, бес-компр…ми(с,сс)ный. (31 слово).

№ **10.** Забре…жил ра…свет, па(с,сс)овать мяч, стать а(с,сс)ом в своем де-ле, а(л,лл)ергия, а(л,лл)юминий, конт(р,рр)азведка, газовая ко(л,лл)о(н,нн)ка, ба(л,лл)…тироваться, о(к,кк)упант, а(к,кк)орд…он, п…(с,сс)имизм, г…-(л,лл)юц…нация, а(п,пп)…рт…менты, н…рци(с,сс), директри(с,сс)а,

беском-пр…ми(с,сс)ный, ма(с,сс)аж, а(л,лл)егория, ко(л,лл)ичество, коэ(ф,фф)…-ц…ент, и(м,мм)у(н,нн)…тет, иди(л,лл)ия, капе(л,лл)а, инк…(с,сс)атор, ка(н,нн)иба(л,лл), це(л,лл)офан, па(л,лл)ас. (34 слова).

№ **11.** Де(с,сс)ант, а(п,пп)е(л,лл)яция, ба(л,лл)аст, гро(с,сс)мейстер, д…(с,сс)онанс, бры…жет, гу(м,мм)а(н,нн)ость, о(п,пп)оненты, опе-ре(т,тт)очный, ко(н,нн)огвардеец, бри(л,лл)…ант, опере(т,тт)а, а(с,сс)…гнация, и(м,мм)…грант, нек…(р,рр)ектный, и(л,лл)юм…нация, ди(с,сс)…дент, миро-во(з,зз)рение, бю(л,лл)…тень, э(с,сс)енция, таранте(л,лл) а, автора(л,лл)и, о(к,кк)ультный, караве(л,лл)а, ма(с,сс)он, ба(л,лл)юстрада, а(л,лл)итерация, и(п,пп)одром, к…(т,тт)едж , пропе(л,лл)ер, д…(ф,фф)узия, конфе(т,тт)и, кри-ста(л,лл)ьный, нове (л,лл)а, а(с,сс)и(м,мм)етричный, пара(л,лл)е(л,лл)…пипед, пли(с,сс)ировка. (39 слов).

12. А(б,бб)р…в…атура, к…(м,мм)…рсант, к…(л,лл)ега, т…(р,рр)о(р,рр)…зировать, а(н,нн)…тация, д…пре(с,сс)ия, …(п,пп)атия, к…(р,рр)умпированный, л…(л,лл)…пут, па(ф,фф)ос, р…(с,сс)ора, в пре(д,дд)верии праз…ника, к…мпре(с,сс)ор, а(к,кк)р…д…тация, оди(н,нн)а…цать, две(н,нн)а…цать, к…(л,лл)ектор, к…(н,нн)…(н,нн)ада, к…ра(л,лл)овый риф, м…(л,лл)…т…ризм, о(п,пп)…нировать, по(л,лл)…(м,мм)изировать, п…(л,лл)…гри(м,мм), вернопо(д,дд)а(н,нн)ый, р…(ф,фф)…нированный, эт…(л,лл)о(н,нн)ый, а(л,лл)ю(м,мм)ин…вый, ю(н,нн)…ор, пи(ц,цц)ерия. (33 слова).

№ **13.** А(п,пп)л…кация, к…(с,сс)е(т,тт)а, л…бре(т,тт)о, д…(л,лл)…к…те(с,сс), д…(с,сс)ерт, к…(м,мм)…(с,сс)ар…ат, к…(м,мм)утатор, к…(м,мм)енд…тура, к…(м,мм)…нтар…й, по(п,пп)у(р,рр)и, та(с,сс)овать к….лоду, тр…(ф,фф)ей, г…(р,рр)и(л,лл)а, к…(р,рр)…дор, к…(р,рр)ектировать,
э(л,лл)…ксир,э(л,лл)…ватор,п…(л,лл)…садник,п…(с,сс)аж,
д…ст…(л,лл)…рованный, ж…(л,лл)ет, к…(л,лл)…(р,рр)ийный, к…(л,лл)…в…рот, гра(м,мм)атика, гра(м,мм)отный, э(л,лл)…гантный, н…в…(л,лл)ировать, па(л,лл)итра, а(т,тт)…стат, п…(р,рр)он, с…те(л,лл)ит, ф…(с, сс)ад. (33 слова).

№ **14.** С…ва(н,нн)а, бе(с,сс)реб…(н,нн)ик, бра(с,сс), б…(т,тт)…рфляй, тра(с,сс)а, ге(т,тт)о, ж…(к,кк)ардовый, д…(ф,фф)узия, девятикла(с,сс)ник, пье(с,сс)а, дра(м,мм)а, три(л,лл)ер, бестсе(л,лл)ер, зу(м,мм)ер, стре(с,сс)овый, те(р,рр)…ко(т,тт)а, мадо(н,нн)а, к…ри(л,лл)…ца, к…(л,лл)…графия, ф…(л,лл)…гра(н,нн)ый, кричал в и(с,сс)туплении, пятиба(л,лл)ьная с…стема оценок, ба(л,лл)ьное платье, ло(б,бб)и, тр…(н,нн)инг, а(п,пп)е(т,тт)ит, ра(с,сс)т…гай, хо(б,бб)и, э(м,мм)и(с,сс)ия, гу(с,сс)е(н,нн)ица, ю(н,нн)ый. (36 слов).

Правописание гласных после шипящих и *ц*

№ **15.** Ж…рнов, любить горяч…, ш…кирующий ш…винизм, ш….л с Пет-ром Куз(?)мич…м и Петром Петрович…м, пш…нка, разж…г костёр, Печ…рин, балыч…к, был у княж…н, трещ…тка, беч…вка, ш…пот, сюртуч…к, чащ…ба, размеж…вка, подожж…шь, крыж…вник, чеч…тка, ч…рствый, ж…сткий, пч…лка, ж…рдочка, печ…нка. (34 слова).

№ **16.** Груш…вка, ухаж…р, сгущ…нка, бесш…вный, он смеш…н, лиш…н доверия, пиж…н, ж…лоб, увлеч…н силач…м и ц…ркач…м, ш…рник, ш…мпол, к…пч…ности, нам все н…поч…м, ч…лка, ш…рох, ш…роховатая ж…рдочка, прож…рливый, ож…говый центр, напряж…нный, взбеш…н, за-пряж…т, нож…вка, бьёт вожж…й. (33 слова).

№ **17.** Ноч…вка, мелоч…вка, грош…вый, пораж…н громом, ш…рстка, ч…порный, кош…лка, звездоч…т, щ…голь, деш…вая душ…нка, ш…коладный с…ртуч…к, знаком с усач…м и неуч…м Иваном Фомич…м, капюш…н, ш…тландка была в ш…ке от прич…ски, сверч…к, пряный запаш…к, пощ…ч…на, ш…рты, туш…нка, ч…рт разобл…ч…н, ранч…, плыл саж…нками. (39 слов).

№ **18.** Ж…лудь, тренаж…р, кумач…вый б…шлыч…к, руч…нка, ки-тайч…нок, ж…нглер, особняч…к, протяж…нность, уш…л с барыш…м, я весь-ма польщ…н, щ…лочь, ш…лковая ш…рстка, подж…г сарая, деш…вка, ув-леч…н зрелищ…м, свеж… пр…дание, ч…порный стаж…р, лезть на р…ж…н, холщ…вая рубаш…нка, чесуч…вые ш…р…вары. (34 слова).

№ **19.** Станц…я, классиц…зм, на ц…почках, бледнолиц…й, электр…фиц…ровать, бац…лла, панц…рь, Синиц…н, спец…я, публиц…ст, взглянул с улиц…, куц…й, ц…тировать, ц…плячий, провоц…ровать, сест-риц…н, ц…нга, фальс…фиц…ровать, функц…я, ц…стерна, аукц…он, у гра-ниц…, ц…ганенок, изразц…, ц…рюльник, ц…тадель. (30 слов).

№ **20.** Окольц…ванный, марганц…вка, ц…ментировать, ц…нтрифуга, ц…коль, лиц…вой, облиц…вка, муха-ц…котуха, танц…р, гарц…вать, герц…гиня, рана зарубц…вывается, улыбнулся с хитрец…й, ситц…вый, глянц…витый, Баренц…во море, много дворц…в, кварц…вать, прятать под матрац…м, ц…ремония, ц…нзура, лесное озерц…, спец…вка. (31 слово).

Правописание приставок

№ **21.** Ра…средоточить, и…жарить, заплакал ра…троганно, р…злив реки, нелепые ро…казни, пре…дипломный, о…тиск, ра…стегай, ра…ценка, и…стари, бе…вкусица, пред…казание, бе…пошл…нный, во…д…яние, полно-стью ра…сориться, бе…дефицитный, во…создание, и…хлестать, бе…четный, ра…жаловать, крупная ра…фасовка, мирово…зрение, ра…крыть ра…четы, не-нужные по…держанные вещи, и…жога, пустые ра…просы, и…пещренный по-марками, пчелы ра…жужжались, ни…вергнутый с небес. (42 слова).

№ **22.** Пр…бывать в неведении, пр…глушенные голоса, пр…в…лег…-рова(н,нн)ое сословие, пр…клонный возраст, пр…симп…тичный человек, непр…ложный закон, камень пр…ткновения, беспр…ста(н,нн) ый труд, пр…творное веселье, пр…емстве(н,нн)ость поколений, пр…данье старины, пр…старелый человек, светопр…(?)ставление, пр…п…рательства, пр…терпеть изменения, беспр…к…словное подч…нение, пр…ватная беседа, пр…мадо(н,нн)а, (не)пр…минул ответить, пр…стижный автомобиль, недавний пр…ц…(?)дент, пр…ор…тетное направление развития, пр…рог…тива пр…з…дента, понять пр…вратно. (47 слов).

№ **23.** Непр…ступная крепость, пр…вратности судьбы, пр…сл…вутая немецкая а(к,кк)уратность, не нужно пр…смыкаться, пр…нор…виться к рабо-те, найти пр…бежище, пр…м…тивные рассуждения, беспр…ц…(?)дентный поступок, пр…бывать в печали, шутка-пр…б…утка, непр…ка…(н,нн)ая душа, пр…п…реть к стенке, пр…верж…нец нового, пр…чудл…вый узор, седой пр…вратник, пр…гожий денек, пр…дать осмеянию, пр…восходный ко(м,мм)е-рсант, сердечная пр…вяза(н,нн)ость, пр…клоняться перед красотой, непр…ходящий успех, пр…н…бр…жительное отношение, пр…в…лировать, непр…т…зательность. (51 слово).

№ **24.** Пр…зумпция невиновности, пр…нцип…альный вопрос, сыграть в пр…ф…ранс, (не)пр…емл…мое решение, правопр…емник, непр…р…каемый автор…тет, непр…хотливое растение, пр…т…ндент на призовое место, пр…людия, пр…в…т…зация, пр…мудрый пескарь, картина без пр…крас, пр…ост…новле(н,нн)ое движение, пр…противный разговор, явное пр…увеличение, пр…возмочь боль, пр…в…редливый пр…ятель, воспр…имч…вость, пр…входящее обстоятельство, пр…поручить дело, пр…клониться к земле, пр…вздернутый нос, (в)миг пр…образиться, пр…да(н,нн)ое невесты, пр…нять пр…сягу. (51 слово).

№ **25.** (Не,ни)пр…двиде(н,нн)ая с…туация, пр…творить замысел, пр…делы собора, пр…бывание в столице, скоропр…ходящее увлечение, пр…зывной участок, сидеть в пр…зид…уме, пр…ст…гнуть ремни, пр….глуше(н,нн)ый звук, судить с пр…страстием, предпр…н…мательство, предупр…дительный юноша, пр…струнить хулигана, пр…вентивные меры, пр…дв…рительные замечания, сопр…час(?)ность, власть пр…держащие, фан-тастическое пр…ломление событий, ценное пр…подношение, пр…ободрить старика, выражать пр…скорбие, пройти сквозь все пр…поны, пр…подобный отец. (50 слов).

№ **26.** Воспр…пятствовать событию, пр…исполне(н,нн)ый печали, пр…возмогать боль, пр…спешник, непр…язне(н,нн)ость, беспр…ютность, непр…двзятое отношение, непр…емл…мое решение, пр…тенц…озное назва-ние, пр…поднятое настроение, плясать (в)пр…сядку, пр…взойти все ожидания, пр…зре(н,нн)ый раб, (не)пр…од…лимое влечение, пр…смыкающееся, постоянно пр…в…редничать, пр…отличное сочинение, титул пр…освященного, пр…успевающий бизнесмен, пр…стыже(н,нн)ый шалун, пр…ходящие трудно-сти, пр…светлый лик, пр…дать свою мечту, всенепр…менно приедем, искать пр…станища, огромные пр…тензии, пр…земле(н,нн)ые интересы, достойный пр…емник, непр…ступная твердыня. (56 слов).

Правописание н и нн в суффиксах разных частей речи. Гласные перед н и нн

№ **27.** Позолоче…ые изделия, пече…ый в золе картофель, разобл…-че…ый лжец, стекля…ый взгляд, запр…же…ый в сбрую конь, сторона из(?)езже…а и исхоже…а вдоль и поперек, (не)тле…ые звезды, кожеве…ый за-вод, черво…ый туз, жже…ый сахар, надме…ый лакей, лихома…ая грусть, вык…рчева…ая поляна, сбереже…ый капитал, ржа…ые колосья, (не)тка…ая материя, мыловаре…ая промышле…ость, размер…ный шаг, вяза…ая по жур-налу кофта, расцепл…ый вагон, рва…ая к…ц…вейка, слова начерта…ы, расто-пле…ое масло, позиция обстрел…а, звери затравле…ы, винокуре…ый заво-дишк…, ра…стеле…ая скатерка, листья пореза…ы, беше…ый пыл, мой су-же…ый. (71 слово).

№ **28.** К…н…пля…ое семя, труже…ик, бара…ий рог, ястреби…ый взгляд, ячме…ый кофе, свежемороже…ые овощи, зако…ейшее право, ис-ти…ное положение, полотня…ая рубаха, дров…ной склад, речь горяча и взволнова…а, вяле…ая рыба, име…ые часы, чва…ый лентяй, листве…ое дере-во, зва…ый ужин, саза…ий выводок, пря…ости, равнобедре…ый треугольник, тождестве…ые понятия, (не)слыха…ая дерзость, книга иллюстрирова…а, из-жева…ая козой афиша, дело рискова…о и почти (не)выполнимо, сужде…ая всем дорога, кури…ая слепота, огорче…ый вид, вы лише…ы прав, оск…рбле…ый брат, (не)кипяче…ое молоко, малосоле…ая рыба, подли…ик, бессребре…ица. (70 слов).

№ **29.** Все хорошо продума…о и предусмотре…о, вымеш…ое тесто, гофр…рова…ый сапог, лицо изборожде…о морщинами, прокричал взбеше…о, к…нтуже…ый солдат, позы ман…кенов (не)естестве…ы и скова…ы, масл…ые пальцы, пуга…ая ворона, домороще…ые янтари, дела…ая веселость, стри-же…ая (по)мальчишески девчонка, дело уже реше…ое, домотка…ый чепец, обветре…ые лица, ур…га…ый огонь, мысле…ый разговор, тридцать среб-ре…иков, броше…ое дело, хорошее прида…ое, пудре…ица, т…сне…ый пере-плет, кваше…ая капуста, дробле…ый рис, се…ая мука, стега…ые брюки. (60 слов).

№ **30.** Подветр…ая сторона, ветчи…ая колбаса, гости…ая, масл…ый фо-нарь, слюд…истая порода, клятве…ые заверения, краснознаме…ая дивизия, соля…ые копи , ц…клева…ый пол, пестротка…ый сар…фан, штопа…ые-перештопа…ые носки, ваго…оремонтный завод, вод…истый взгляд, вын…нче…ая внучка, ходил как потеря…ый, стопта…ые туфли, клейме…ый товар, потае…ый меч , сокрове…ая дума, стриже…ая елка, заговорил вдохно-ве…о, двугриве…ик, гости радостны и оживле…ы, непосе…ая полоска, выр…вне…ая площадка, благово…ые заросли, бровь ра…сече…а, уед…не…ый край, ветре…ик младой, удлине…ый рукав, гроша лома…ого не стоит. (65 слов).

№ **31.** Ко(л,лл)о…а пле…ых, ударил нечая…о, штрафова…ый шофер, ветр…ая осень, недюж…ый талант, разве…ый по ветру пепел, соля…ая кисло-та, насто…ый чай, свежеприготовле…ый раствор, недрема…ое око, бра…ая речь, злоумышле…ик, пивоваре…ый завод, новоявле…ый пророк, потого…ое средство, пли(с,сс)ирова…ая юбка, беспричи…ое счастье, в…нт…ляцио…ая система, крыжове…ое варенье, несказа…ая красота, (равномерно)замедле…ое движение, р…т...фицирова…ый договор, хоровод ряже…ых, (не)струга…ые доски, сувере…ое государство, фасова…ый товар, ваше хвале…ое общество, ф…льс…фицирова…ое лекарство, цельнокрое…ый рукав. (60 слов).

№ **32.** Бра…ая скатерть, балова…ый ребенок, гранё…ый стакан, сти-ра…ое бельё, оч…рова…ый стра…ик, постоя…ый покупатель, на-трен…рова…ый юноша, ок…я…ый враг, рва…ый рукав, мощё…ый тротуар, писа…ая красавица, подо(ж,жж)ё…ый пл…тень, и(л,лл)юстрирова…ый жур-нал, паре...ая репа, се…ая мука, (не)проше…ый гость, вал…ая обувь, сгущ…ое молоко, пойм…ая дичь, (не)тка…ое полотно, овчи…ый полушубок, моро-же…ое мясо, ране…ый боец, потр…ше…ый гусь, остриже…ые волосы, подл…ик, (не)дюж…ые способности, мать ра(с,сс)трое…а, назва…ый брат, смышле…ый мальчик, беше…ый г…лоп, цветы обрызга…ы росою, мы увенч…ы славой, концентрирова...ый раствор, вы избалова…ы природой. (72 слова).

Правописание окончаний существительных

№ **33.** Был на открыти… выставк…, думать о гени…, обратиться к Марь… и Лиди…, прочитал в энц…кл…педи…, прит…ился в ущель…, быть в забыть…, увидел красоту в ине…, познакомились на э…скурси…, стоять в га-ван…, ра…пол…житься на плоскогорь…, ошибка в к…(м,мм)ентари…, ист…(н,нн)ые р…р…теты в г…рбари…, я в см…тени…, выяснил (в)следстви… по делу, седенький старичишк…, зах…лус(?)ный городишк…, пел…на туч…, ветви вишен… и ч…решен…, гореч… неудач…, стояли под Царицын…м и Ау-стерлиц…м, открытый Дарвин…м закон, познакомился с Чарли Чаплин…м, зачитывался Диккенс…м и Лермонтов…м. (77 слов).

№ **34.** Рассказать о пл…н…тари…, убит на дуэл…, спорить об иде…, встретиться на лекци... в музе…, думать о комп…зици… и сюжет…, отметить в р…з…люци…, быть на остри… ножа, племя(н,нн)ица Клавди… Ки-ри(л,лл)овны, находился на п…р…ф…ри…, запутался в (з,с)бру…, печалился о Виктори… или о Софь…, следы на грави…, битва под Бородин…м и Малояро-славц…м, встреча с Тургенев…м и Герцен…м, пришел вместе с капитан…м Нестеров…м, знаком с князем Голицын…м, расположились под городом Голицын…м, смышле(н,нн)ый парнишк…, обв…тшалый домишк…, молодой соло-вушк…, изодр…(н,нн)ый п…джачишк…. (77 слов).

Правописание глагольных форм

№ **35.** Кле…л к…нверт, ма…вшийся от безделья, зате…(н,нн)ое дело, взвеш…(н,нн)ое решение, бродит как помеш…(н,нн)ый, состар…вшийся пр…ятель, свал…(н,нн)ая из собач…ей шерсти обувь, рассвет чуть брезж…т, попроб…вал пирож(?)ное, потч…вал масл…(н,нн)ыми блинами, обе(з,с)сил…л от болезни, обв…вало свежим ветерком, (хим)комб…нат обезрыб…л реку, пе-релиц…в…вать костюм, варенье мне опротив…ло, р…коч…щий бор, из-мер…шь все океаны, кот меч…(т,ть)ся по двору, вы скоро поутихн…те, почему вы ропщ…те, ты меня поддерж…шь, тле…щий костёр, услыш…(н,нн)ое (з,с)десь (не,ни)(при) чём. (66 слов).

№ **36.** Удво…л д…в…ден…ы, ре…вший бур…вес…ник, повторить ус-во…(н,нн)ое, ра(с,сс)чит…(н,нн)ый на (не)ук…снительное исполнение, увенч…(н,нн)ый лаврами, пр…стро…(н,нн)ая те(р,рр)а(с,сс)а, непр…емл…мый результат, песок зыбл…(т,ть)ся, б…ч…вать пороки, чуть брезж…щий рассвет, унаслед…вал (не)дюж…(н,нн)ые способности, увещ…вали пр…в…редл…вого посетителя, крестьянин обезземел…л, остекл…(н,нн)евший взгляд, пере-лиц…вать костюм, туча затм…вала небо, вын…н…че(н,нн)ый мной ребёнок, пост…га…шь все тайны, птицы защ…беч…т, ветки заинд…веют, на мельнице мел…т зерно, (не,ни)(к)чему ра(з,с)матр…вать ваши жалобы. (58 слов).

№ **37.** Усво…л теорему, посе…вший озимые, пр…мер…(н,нн)ый не раз костюм, перемеш…(н,нн)ый с землёю снег, ставле(н,нн)ик к…рд…нала, по-венч…(н,нн)ый с герц…гиней, подстрел…(н,нн)ая кур…патка, (не)от…емл…мая пр…в…легия, зыбл…щиеся пески, побрезг…вал даже пр…к…сну(т,ть)ся, руки залед…(н,нн)ели, запеч…тле(н,нн)ый ангел, соседка обе(з,с)пам…т…ла, обезз…раз…ть воду, спряч…шь голову, посовет…вал уй-ти, волна плещ…т, он то задремл…т, то вздрогн…т и заб…рмоч…т, они не терп…т одиночества, осинка тр…пещ…т, (не,ни)чего (не,ни)знач…щие слова, (не)(с)кем словом перемолв…(т,ть)ся. (62 слова).

№ **38.** Л…ле…вший мечту, усво…вший програ(м,мм)у, посе…(н,нн)ые яровые, вымен…(н,нн)ый на к…рам…ку л…нол…ум, закле…(н,нн)ый д…(ф,фф)ект, настроение выр…вн…лось, затер…(н,нн)ая в океане к…р…ве(л,лл)а, стел…щийся по д…лине туман, удосто…н награды, печка пыш…т жаром, (не)ожида(н,нн)о обрад…вались, стекло отта…ло, развед…вал тщательно, роман обе(з,с)смерт…л имя автора, ткань обе(з,с)цвет…лась, ма-лыш с…ёж…(т,ть)ся, задабр…вал капризу, льдинки та…т, ночь молчит и не внемл…т, малыш (не)внятно л…печ…т, исповед…вал бу(д,дд)изм, веточки к…лыш…(т,ть)ся, (не,ни)чего (не,ни)вид…щий взгляд, (не,ни)(с)кем (не,ни)вод…т дружбы. (67 слов).

№ **39.** Пове…вший ветерок, неча…(н,нн)ая встреча, выж…тый л…мон, насто…(н,нн)ый на травах б…льзам, ра(з,с)се…вшийся по всей те(р,рр)а(с,сс)е пап…р…тник, ружьё хорошо пристрел…(н,нн)о, стрел…(н,нн)ый воробей, по-сыпл…(т,ть)ся градом, проповед…вать христ…анство, завед….вал к…нц…лярией, навед…вался в п…л…садник, река обе(з,с)сил…ла, в…люта обе(з,с)цен…лась, ра(з.с)та…т снег, учу…вший добычу пёс, дыш…(т,ть)ся лег-ко, всё перемел…(т,ть)ся, за нами гон…(т,ть)ся враги, они нас караул…т, тле…щий костёр, (не)(за)чем муч…(т,ть)ся. (53 слова).

Правописание частиц *не* и *ни*. Слитное и раздельное на-писание *не* с разными частями речи

№ **40.** (Не)безвредный метод; (во)что(бы)то(не,ни)стало; работа (не)зачте(н,нн)а; показался (не)(в)далеке; получил (не)зачет; (не,ни)раз опазды-вал на свидание; (не,ни)разу (не,ни) опаздывал; такое и (не,ни)вида(н,нн)о и (не,ни)слыха(н,нн)о; (не,ни)кем (не,ни)победимый; всё (не)йдет на ум; сообщил (не,ни)кому другому, как завучу; (не,ни)чем иным ошибку (не,ни) мот…вировал; говорил, (не)смотря (не,ни)(на)кого; (не)мудре(н,нн)о заметить; уйти (не)солоно хлебавши; теорию (не)допонял; дел (не)(в)проворот; стоял (не,ни)жив (не,ни)мертв; (не,ни)(за)что благодарить; (не,ни)(за)что (не,ни) благодарил; куда (не,ни) кинь, всюду разруха; пришел (не)кстати; (не,ни)раз спра-шивали – (не,ни)разу (не,ни) ответили; (не)допитый стакан чаю; уйти в (не)бытие; (не,ни)где (не,ни)огонька; сколько (не,ни) звал, она (не,ни) огл…нулась.(107 слов).

№ **41.** (Не,ни)откуда (не,ни) получал известий; как (не,ни)трудно, дело выполни; какие бы мысли (не,ни) одолевали, а я спокоен; пой, пока (не, ни)охрипн…шь; (не,ни)один (не,ни) пришел; нельзя (не,ни) любоваться ею; (не,ни)(по)чем (не,ни)догадаешься; (не,ни)сколько (не,ни)сомн…вался; (не,ни)пр…взойде(н,нн)ые дост…жения; (не)смотря на жару; (не)(на)что пи-рож(?)ное купить; мальчик здесь (не,ни)(при)чем; (не,ни)кому иному нельзя рассказать; афиши (не)раскле…(н,нн)ы; черты (не,ни)лише(н,нн)ы**,** пр…ятности; (не,ни)кому (не,ни)нужная встреча ; времени всегда (не)достает; (не)вид…мые (не)вооруже(н,нн)ым глазом; (не)возместимая потеря;
(не)восстановимо утраче(н,нн)ый; (не)возмутимо- спокойный; (не)отр…зимо красивый; (не) поправимая утрата; (не)склоняемые в русском языке слова; в (не)урожайные годы (не)доедают. (90 слов).

№ **42.** (Не,ни)широкая в этой части, но быстрая речка; (не,ни)пр…взойдё(н,нн)ый пример; (не)смотря себе под ноги; (не)довырабатывал нормы; костюм мне (не)(в)пору; явился (не)(в)пору; (не,ни)(по)чём ему ливень; мы были (не,ни)(при)чём; останавливаться было (не)(за)чем, да и (не)где; (не,ни)(с)чем (не,ни)сравнимое чувство к…мфорта; как(бы) там (не,ни) было, но (ни)кто не ушел; сочинение окончательно (не) про-дума(н,нн)о; (не,ни)кем (не,ни)покорё(н,нн)ая вершина; (не)глубокий снег; это (не,ни)что иное, как (не)прочита(н,нн)ое письмо; (не,ни)чем иным это быть
(не,ни)могло; (не)когда жил некий (не)слышный, (не)заметный, (не,ни)кем (не)исследова(н,нн)ый домовой; (ни)чем (не)пр…м…чательная дворняга;
(не)безвредный метод; шли, (не)взирая на (не)погоду; далеко (не) спокойный разговор; всё это (не)(в)зачёт. (105 слов).

№ **43.** Нам (не)(по)себе; ягода (не)крупная, но вкусная; (не)отстрое(н,нн) ый дом; чего только он (не,ни)умел; (не)привычка к морю; следы (не)вида(н,нн)ых зверей; света белого (не)взвидеть; произошло (не)взначай; он (не,ни)знает, (не,ни)что ему читать, (не,ни)что говорить; жизнь (не)истребима и (не)остановима; как(бы) мы себя (не,ни)утешали и (не,ни)уговаривали, а тяже-ло; этот (не)весомый (не)узна(н,нн)ый человек был (не,ни)кто иной, как Егор; (не,ни)кто другой, кроме него, здесь (не,ни)мог быть; мимо пронеслось (не)что (не)обычное; знал лес, как (не,ни)кто другой; (не,ни)(в)коем случае;
(не)гладкий, а ш…р…ховатый корпус; он был очень (не)здоров; поток был шу-мен, но (не)глубок; чуть (не)каждый день; степь широка и (не,ни)кем (не)измере(н,нн)а; здесь (не)(за)что схватиться; это явление (ни)где
(не)описано; (ни)чего (не)должен; его сон (не)спокоен и (не)глубок. (124 слова).

№ **44.** «(Не)пр…метен чистый ручеёк, (не)широк, (не)звонок, (не)глубок» (С. Маршак); «Как(бы) мы (не,ни) понимали добро, жизнь наша есть (не, ни)что иное, как стремление к добру» (Л. Н. Толстой); играл с (не)меньшим успехом; (не)было затаё(н,нн)ого уголка, куда(бы) (не,ни)проникал луч солнца; вдруг меня (не)поймут, (не)дооценят; как (не,ни)жаль отдавать, а пришлось; (ни)чуть (не,не)бывало; кто (не,ни) пытался понять смысл этого стихотворения; откуда (не,ни)возьмись; (не)(за)чем таиться; она была далеко (не)красавица; (не)благозвучные и (не)красивые слова; (не)зрячий, изм…ждё(н,нн)ый, (не,ни)кому (не,ни)нужный пр…мудрый пескарь; отнюдь (не)интересный рас-сказ; вам это (не)(под)стать; (не)высокий крутой лоб; (не)пр…п…рц…онально
длинные руки; крупные и как(бы) даже (не)соразмерные с величиной дерева яблоки; (не)осторожный и горячий парень. (111 слов).

№ **45.** (Не)молодой и (не)старый; (не)проглядная метель; стояла (не)сырая и дождливая, а сухая, ветре(н,нн)ая и морозная осень; (ни)когда (не,ни)(в)ком из вас (не,ни)сомневался; пока (не)изрытая экск…ватором земля; ответы были (не)увере(н,нн)ы; (не)скоше(н,нн)ая трава; ещё (не)иссякший родник; сидел оч…рованный, (не)шевелясь; (не)(с)кого спрашивать; на (не)званого гостя (не)пр…пасена и ложка; (не)простая рыбка – золо-тая; подр…стающий (не)опытный зайчонок; это человек опытный, себе(на) уме, (не,ни)злой и (не,ни)добрый; он цел и (не,ни)вредим; шли (не)спеша, шагом; (на)право (не)ясно обозначилась (не)ровная полоса обрыва; у пчёл (не)лётная погода. (92 слова).

Правописание сложных слов

№ **46.** (Скоп…)дом, (унт…р)оф…цер, (волей)(не)волей, (сорви)голова, (голуб…)глазый, (велик…)русский, (учебн…)производстве…ый, (ультр…)ф…олетовый, (лев)толстовский, (пят…)летний, (желт…)голубой флаг, (пол)книги, (пол)(чайной)ложки, цветки (иван)(да)(марьи), (би…)станция, (контр)удар, (контр)адм…рал, (вице)през…дент, (высоко)образова…ый, (мульт…)ми(л,лл)ионер, (крест)накрест, (арабо)израильский, (Мой)(до)дыр, (физически)здоровый,

(лес…)степной, (грусть)тоска, (орехово)зуевцы, (орехо-во)зуевский, (ваго…о)строительный, (одн…)местный, (тысяч…)летие, (ши-рок…)экра…ый, (древн…)греческий, (двадцат…)(двух)метровый, (ве-лик…)све…кий, (сахар)раф…над, (четверть)вековой, (полу)офиц…альный, (килова…)час, (свет…)любивый, (пол)лица, (жизн…)описание, огромная и (все)побеждающая сила, (пожар…)(и)(взрыв…)опасный. (54 слова).

№ **47.** (Нью)йор…кий, (нью)йоркцы, (пол)(Нью)Йорка, (точь)(в)точь, (прем…ер)министр, (высоко)кв…лиф…цирова…ый, (красн…)кожий, (влаго) и (тепло)любивое растение, (нео)фашизм, (восточно)европейский, (пол)тыквы, (обще)доступный, (смертельно)ядовитый, (мясо)молочная промышле…ость, (полу)шутя, (девяност…)метровый, (с)(бухты)барахты, (чугу…о)литейный, (се-веро)восточный, (пяти)(десят…)летний, (миро)во…рение, (басно)словный, (не)(дально)видность, (лже)св…детельствовать, (детски)наивный, (ма-ло)мальски, (больше)крылый, (один…дцат…)метровый, (густо)населе…ый, (мало)гра…отный, (генерал)аншеф, (верт…)хвостка, (низко)поклонство, (все)охватный взгляд, (пре…)конф…ренция, (жюль)верновский, (пол)апельсина, (кров…)сосущий, (четверть)финал, (шив…рот)навыворот, в (микро)районе построены (трех) и (пяти)этажные дома. (55 слов).

№ **48.** (Вое…о)обяза…ый, (древне)греческий, (долг…)играющий, (со-рок…)летний, (научно)фантастический, (врем…)пр…провождение, (труд-но)доступный, (один)од…нешенек, (электро)моторный, (к…као)бобы, (по-лу)мера, (штаб)квартира, (поэтически)взв…лнова…ый, (пол)оди…адцатого, (инж…нер)мет…лург, сума…шедший, (водо)боязнь, (сильно)действующий яд, (глубоко)ув…жаемый, (пят…)месячный, (дизель)(электро)ход, (мало)(по)малу, (трех)ба(л,лл)ьный, (восьм…)гра…ик, (изумле…о)наивная ф…зи…номия, (ди…метрально)прот…воположный, (пол)Европы, (яхт)клуб, (инфр…)красный, (водо)(не)прон…цаемая об…лочка, (перво)(бытно)общи…ый строй, (кров…)останавл…вающий, (электр…)бритва, (центр…)фуга, (волго)донской, (гори)цвет, (двое)борье, (вновь)построе…ый, (мало)употребительный, (тем-но)коричневый, (выше)изложе…ый, (серебристо)серый, (дев…ност…)летие, составы ведут (тепло) и (электро)возы. (55 слов).

№ **49.** (Юри…)консульт, (трудно)доступный, (южно)русский, (пер-во)наперво, (супер)обложка, р…стение (не)(тронь)меня, (контр)адм…ральский, (двадцати)(пят…)летний,(рад)радешенек,(сорок…)ножка,(юноше-ски)задорный, (верт…)шейка, (физик)ядерщик, (тяжело)раненый, (с)(ног)сшибательный, (вице)адм…рал, (виц)мундир, (авто)(вело)(мото)гонки, (иван)чай, (овоще)водство, (лейб)медик, (норд)ост, (кров..)изл…яние, (соц…ал)демократ, (весе…е)летний сезон, (электр…)ф…кация, (сладк…)соленый, (врем…)и…числение, (ярко)зеленый, (ваго…о)вожатый, (атласно)белый, (слабо)характерный, (сем…)сотый, (держ…)морда, (же-лез…)бето…ый, (рок)(н)ролл, (средне)годовой, (быстро)ходный, (гряз…)(водо)лечебница, (кров…)носный, (перекати)поле, (нраво)учительный, (ясно)вид…щая, (абс….лютно)неинтересный, (далеко)(не)красавица, (ави…)(мете…)станция, окна выходят на (северо) и (юго)восток. (58 слов).

Правописание наречий и наречных сочетаний

№ **50.** (Во)век не забуду, (от)нын… и (во)веки, сохраним (во)(веки)веков, запомним (на)(веки)вечные, трещать (без)умолку, уйти (ни)(с)чем, (в)последстви… все понял, плыть (по)тихоньк…, начать все (с)…знов…, (по)напрасн… не горюй, действовал (в)слепую, (за)ведом… неправильный, за-тянул (на)туг…, (на)половину пуст, настроен (по)боевому, залечь (на)боковую, все (в)разброд, диктовать (в)разбивку и (по)очереди, бежать (без)оглядки, при-ди (после)завтр…, с веком (на)р…вне, стоять (на)вытяжку. (62 слова).

№ **51.** Решили (в)общем, пришли (в)четвером, увеличили (в)четвер…, по-строились (по)четвер…, поделили (на)четверых, останется (на)век, в памяти (на)веки, строили (на)века, (на)(веки)веков, сказать (в)противовес, рассказал (в)целом, разговаривал (во)время работы, говорил (на)прямую, работал (в)наймы, действовать (со)обща, сбить (с)п…нт…лыку, сшили (на)заказ, пошел (на)попятную, забыл (в)т…р…пях, вел себя (за)п…н…брата, обман (на)лицо, подшила (с)изнанки, надел (на)изнанку. (61 слово).

№ **52.** Пойти (на)мировую, знакомы (с)…змала, (волей)неволей, душа (на)распашку, бросились (в)рассыпную, знал (на)зубок, переписал (на)чист..., закрыл (на)глух…, (перво)(на)перво, остановился (на)миг, узнал (в)первые, принять (в)штыки, заметил (во)первых, сделал (по)моему, всё (чин) чином, пой-дем (в)круговую, пришли (не)(к)стати, жили (бок)(о)бок, перевязал (крест)(на)крест, прийти (в)упадок, звал (по)(имени)отчеству, ступал (по)медвежьи, остался (в)накладе, (на) завтр… о нем забыли, заговорили (на)перебой, работал (на)износ. (60 слов).

№ **53.** Мчались (на)перегонки, встал (на)дыбы, купил (по)дешевке, (ма-ло)(по)малу успокоится, скажи (по)товарищески, купил (в)(три)дорога, это (не)(к)спеху, (с)(бухты)барахты, работа (не)(под)силу, убедился (во)оч…ю, вам это (не)(под)стать, убрался (во)свояси, показался (не)(в)далеке, действовал (на) уд…лую, пуститься (в)присядку, выть (по)волчьи, прийти (на)выручку, пус-титься (на)утёк, (по)всякому жилось, (в)двойне радостно, ударить (с)размаху, смотрел (с)высока, убирайся (по)добру(по)здорову. (60 слов).

№ **54.** Бабушка (на)двое сказала, разделили (на)двоих, шли (по)двое, учи-ли (в)двоем, (в)двойне обидно, решение приняли (в)верхах, (по)вид…мому, ид-ти (на)пр…лом, шапка (на)б…крень, поехал (за)границу, ехать (на)з…пятках, сплетничать (за)глаза, налетел (с)размаха, платье ей (в)пору, глядит (и…)(под)лобья, пустил (под)откос, читал (по)латын…, получил пятерку (по)латын…, говорит (за)прост…, играть (в…)банк, приготовил (на)скор…, как(будто) спит, прострелил (на)вылет, стучал (в)такт, привезли (в)(цел…сти)сохра…ости. (65 слов).

№ **55.** Устал (до)смерти, шел (на)угад, сказал (в)насмешку, легко-мысл…на (не)(по)летам, выт…нулись (в)струнку, купил (в)ра…срочку, сказал скр…пя сердц…, смотрел (и…)кос…, жил (за)границей, сидеть (в)головах, гнал (в)з…шей, вели (под)мышки, кто (не,ни)(без)греха, дел (не)(в)пров…рот, извес-тен (за)рубеж…м, ра…сказал пут…но, вряд(ли) поможет, как(бы) заснул, жил (в)уед…нени…, работал (в)од…ночку, придем (по)од…ночке, расставил (по)одному, соединил (во)едино, пак…стил (и…)(под)т…шка, уехал (на)долго. (68 слов).

Контрольные диктанты:

1.

Краски времен года.

Лес красив круглый год. Он красив зимою, когда тяжелые ветви елей ***опускаются*** под тяжестью снега, а прямые стволы сосен ***кажутся*** бронзовыми в холодных лучах низкого январского солнца. В эту пору лес молчалив и кажется совсем опустевшим. Только заячьи следы на снегу да изредка волчий вой ***напоминают***, что он не покинут своими самыми верными обитателями.

Лес красив и весной, когда все более смелеющее солнце ***начинает*** свою животворную работу. Тогда он весь ***наполняется*** таинственными шорохами, невидимыми движениями просыпающейся жизни. А над всем этим гулко ***раздается*** стук дятла – веселого барабанщика весны. А потом ***набухают*** почки, ***возвращаются*** с юга птицы и, наконец, весь лес ***погружается*** в зеленый и прозрачный дым молодой листвы.

Лес красив летом. В теплом сумраке его зарослей воздух настоен на запахе листьев, трав и смолы. На его солнечных полянах ***копят*** сладость красные брызги земляники.

Осенний лес торжествен и печален. Он багряный и золотой. На рассвете деревья ***стоят*** по колено в тумане. День ото дня все тише птичьи голоса. Потом ***наступает*** пора листопада – самая грустная, но все же прекрасная пора. И вот лес ***становится*** прозрачным. ***Настает*** безмолвный день первого снегопада. Снег ***осыпает*** мохнатые ветви, ***ложится*** между корней. Лес ***седеет*** и кажется глубоким стариком, которого ***оставляют*** последние силы.

Но мы ***знаем***, что это не так. Мы знаем, что даже самая глухая зимняя пора не будет ***длиться*** вечно. Мы знаем, что впереди новая весна. Так лес ***учит*** нас мудрой вере в постоянное обновление и возрождение жизни.

Задание 1. Определить спряжение выделенных глаголов.

2. Определить склонение следующих существительных:

сессия, экзамен, студент, книга, ночь, камыш, печь, рояль, помощь, пианино, конь, рожь, фамилия, ландыш, день, дичь.

2.

Певец природы.

Жизнь Пришвина пример того, как человек отрешился от всего наносного, навязанного ему средой, и начал жить только по велению сердца. Человек, живущий по сердцу, в согласии со своим внутренним миром, - всегда созидатель, обогатитель и художник.

Пришвин думал о себе как о поэте, распятом на кресте прозы. Но он ошибался. Его проза гораздо сильнее наполнена соком поэзии, чем многие стихи и поэмы.

Книги Пришвина, говоря уже его словами, это бесконечная радость постоянных открытий.

Несколько раз я слышал от людей, только что отложивших прочитанную пришвинскую книгу, одни и те же слова: «Это настоящее колдовство!»

Слова колдовство, волшебность относят, обыкновенно, к сказкам. Но ведь Пришвин не сказочник. Он человек земли, свидетель всего, что совершается вокруг него в мире.

Я беру книгу Пришвина открываю ее и читаю:

- Ночь прошла под большой и чистой луной, и к утру лег первый мороз. Все было седое, но лужи не замерзали. Когда явилось солнце и разогрело, то деревья и травы обдались такой сильной росой, такими светящимися узорами глянули из темного леса ветки елей, что на эту отделку не хватило бы алмазов всей нашей земли.

Присмотритесь к словам в этом отрывке и вы согласитесь с Горьким, когда он говорил, что Пришвин обладал совершенным умением придавать гибким сочетанием простых слов почти физическую ощутимость всему.

Несколько слов: «Ночь прошла под большой чистой луной» - совершенно ясно передают молчаливое и величавое течение ночи над спящей страной. И лег мороз, и деревья обдались сильной росой, все это народное, живое…

(К. Паустовский)

3.

Капля росы

Вот какие ощущения подарила мне жизнь однажды, когда утро застало меня не в постели, не в избе или городской квартире, а под стогом сена на берегу реки.

Не рыбалкой запомнилось мне утро этого дня…

Все было как бы обыкновенным в то утро: и ловля окуней, на стаю которых я напал, и предрассветная зябкость, поднимающаяся от реки, и все неповторимые запахи, которые возникают утром там, где есть вода, крапива, мята, луговые цветы и горькая ива.

И все же утро было необыкновенное. Алые облака, округлые, как бы туго надутые, плыли по небу с торжественностью и медленностью лебедей; алые облака плыли и по реке, окрашивая цветом своим не только воду, не только легкий парок над водой, но и широкие глянцевые листья кувшинок; белые свежие цветы водяных лилий краснели в свете горящего утра; красные капли росы падали с наклонившейся ивы в воду, распространяя красные с черной тенью круги. Старик-рыболов шел по лугам, а в руке у него красным огнем полыхала крупная пойманная рыба. Стога сена, дерево, растущее поодаль, перелесок, шалаш старика – все виделось особенно выпукло, ярко…

Пламя костра, такое яркое ночью, было почти незаметно теперь, бледность и незаметность его еще больше подчеркивали ослепительность утреннего сверкания. Такими навсегда мне и запомнились те места, где прошла наша утренняя заря.

Часа три спустя невозможно было узнать окрестностей. Наступил полдень. Поднявшееся в зенит солнце убрало с земли все тени. Пропала контурность, выпуклость земных предметов. Подевались куда-то и свежая прохлада, и горение росы, и сверкание ее; луговые цветы померкли, вода потускнела, а на небе вместо ярких и пышных облаков распространилась ровная мгла.

Было впечатление, что несколько часов назад мы волшебным образом побывали в совершенно иной, чудесной стране, где и алые лилии, и красная рыбина на веревке у старика, и трава переливаются огнями.

(В. Солоухин)

4.

Мой Пушкин

... И вся моя молодость прошла с ним. И то он рождал во мне те или иные чувства, то я неизменно сопровождал рождавшиеся во мне чувства его стихами. Вот я радостно просыпаюсь в морозный день – и как же мне не повторить его стихов, когда в них как раз то, что я вижу: «Мороз и солнце, день чудесный…» Вот я собираюсь на охоту и встречаю слугу, несущего мне утром чашку чая вопросом «утихла ли метель?» Вот зимний вечер, вьюга – и разве «буря мглою небо кроет» не звучит для меня песней … Вот уже совсем темно, и на весь сад томится и цокает соловей, он спрашивает: «Слыхали ль вы за рощей в час ночной певца любви, певца своей печали?» Вот я в постели, и горит близ ложа моего печальная свеча, а не электрическая лампочка, и опять его словами я изливаю свою выдуманную юношескую любовь: «Морфей, до утра дай отраду моей мучительной любви!»

А наутро - чудесный майский день, и весь я переполнен безотчетной радостью жизни, лежу в роще в пятнах солнечного света под сладкое пенье птиц и читаю строки, как будто для меня и именно обо мне написанные:

В роще, сумрачной, тенистой,
Где, журча, в траве душистой
Светлый бродит ручеек…

А там опять «роняет лес багряный свой убор, и страждут озими от бешеной забавы», - и от самой забавы, которой с такой страстью предаюсь и я. А вот осенняя, величаво-печальная осенняя ночь, и тихо восходит из-за нашего старого сада большая, красновато-мглистая луна: «Как привидение, за рощею сосновой луна туманная взошла», - говорю я его словами, страстно мечтая о той, которая где-то там, в иной, далекой стране, идет в этот час к берегам, потопленным шумящими волнами, и, как я могу определить теперь: «Бог посылал

мне мою тогдашнюю муку по какому-то прекрасному и печальному женскому образу, или он, Пушкин?...»

(И. Бунин)

5.

Рабочий день Льва Толстого

Мы знаем Льва Толстого не только как великого русского писателя, но и как выдающегося мыслителя, замечательного труженика, который стремился построить свою жизнь так, как ему подсказывала его совесть, его гуманистические взгляды на мир.

В конце XIX века Толстой с семьей проводил зимние месяцы в Москве.

Зачем же он стремился жить в столице? Вовсе не за тем, чтобы создать себе комфорт, потому что и в городе писатель не отказался от физического труда, много работал. Толстой старался заполнить свой день самыми различными занятиями, что считал лучшим отдыхом чередование физического и умственного труда.

Дом Толстых находился не в центре столицы, а в рабочем районе, так что Лев Николаевич вставал утром по фабричному гудку. Будучи человеком уже преклонного возраста, Толстой, несмотря на это, аккуратно занимался гимнастикой. Затем он сам убирал свои комнаты, а потом брал топор и шел в сарай колоть дрова. Эта работа была нелегкой, зато полезной. И что бы он ни делал в течение дня – разносил ли дрова по комнатам, складывал ли их по своему твердому убеждению в том, что человек сам должен выполнять всю повседневную свою работу, не пользуясь чужим трудом.

После физической нагрузки наступали часы напряженного умственного труда. Толстой, выпив кофе, уходил в кабинет и там работал с 9 часов утра до 3-4 часов дня.

После работы писатель шел на прогулку по Москве и наблюдал за тем, что происходит в городе. Прогулка проходила обычно в одиночестве, потому что в это время он обдумывал свои произведения. И по тому, как сосредоточенно молчал Лев Николаевич, его близкие могли догадываться, насколько напряженно в это время работал его мозг. Поэтому задавать ему лишние вопросы никто не решался, чтобы не отвлекать его от размышлений.

В 1985 году Толстому подарили велосипед, и писатель в возрасте 67 лет за два дня выучился ездить на велосипеде. Если раньше он много ходил пешком, то теперь он ездил по тому же самому маршруту и еще дальше.

В доме у Толстого можно было видеть не только его родных и близких, но и множество разных людей, приходивших к писателю со своими делами и просивших уделить им внимание. Толстой всех их принимал. У него бывали как простые крестьяне, рабочие, так и прославленные его современники – писатели, артисты, ученые. Бывали у Толстого и бедные студенты. Ни занятость писателя, ни его возраст не мешали ему говорить с гостями. Всем он щедро дарил свое время, да и не только время, а и самого себя. Поэтому учение Толстого, его философия имели такое влияние на умы его современников.

Задание. Расставить знаки препинания. Разобрать по членам предложения.

1) Лес озаренный солнцем медленно ронял на замерзшую землю пожелтевшие листья и они сверкая золотом кружились в воздухе.
2) Небольшая птица неслышно летящая на своих мягких крыльях пугливо метнулась в сторону.
3) Из первого и второго абзаца выписать имена существительные. Определить их род, склонение.

Контрольные задания представляют собой диктанты с грамматическим заданием, направленные на умение соотносить теоретические знания с практическими действиями. Условия упражнений содержат алгоритм последовательных действий, которые должен произвести обучающийся для качественного результата выполнения заданий.

При оценке диктантов важно учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании ы и и после приставок;
6. В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Также необходимо учитывать повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее ¾ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если студент не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке *словарного диктанта* рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором студент допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками (УК-4; ПК-2):

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений:

1.Основные сведения из истории русской графики и орфографии. 2. Петровская реформа русского письма. 3. История русской орфографии в XVIII- XIX веках. 4. Труды академика Я.К. Грота. 5. Реформа русского письма в 1917-1918 гг. 6. Упорядочение правописания в 30-50-е годы. 7. «Правила русской орфографии и пунктуации» 1956 г и дальнейшая работа по усовершенствованию русской орфографии. 8. Употребление прописных букв. 9.Написание иноязычных слов. 10. Суффиксы имён существительных (-ик/-ек, -ец/-иц, -ичк/-ечк, -инк/-енк, -оньк/-еньк, -чик/-щик, -ние/-нье). 11.Суффиксы имён прилагательных (-ив-/-лив-/-чив-, -ов-/-оват-

/-овит-, -ев-, -еват-, -евит, -чий, -ат-/-чат, -д-ский, -т-ский, -ч-ский, -иц-кий, -ск-, -нь и рь, -н-/-енн, -онн-, -ин-, -ан-, -ян-). 12. Правописание предлогов. Сложные предлоги. 13. Слитное и раздельное написание союзов. 14. Правописание частиц. 15. Правописание междометий и звукоподражательных слов. 16.Дефисное написание междометий и звукоподражаний. 17.Правописание иностранных слов. 18. Знаки препинания как часть графической системы. 19.Тире между членами предложения. 20. Кавычки.21. Слова *вернее, точнее* в роли вводных слов. 22.Конструкции со словами *а именно, то есть; или; даже, особенно, например, в частности, в том числе, да и, и притом* и др.

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируетсявысокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

4) Примерная тематика рефератов (УК-4; ПК-2):

1. Прописные буквы в названиях государств и административно-территориальных названиях.
2. Прописные буквы в названиях исторических эпох и событий.
3. Прописные буквы в названиях праздников, народных движений, знаменательных дат.
4. Прописные буквы в названиях документов, памятников старины, произведений искусства.
5. Прописные буквы в названиях организаций, политических партий, учреждений, предприятий, сообществ.
6. Прописные буквы в наименованиях должностей и званий.
7. Прописные буквы в сложносокращенных словах, аббревиатурах.
8. Прописные буквы в названиях орденов, медалей, знаков отличия.
9. Прописные буквы в условных именах собственных.
10. Правописание сложных существительных.
11. Правописание сложных прилагательных.
12. Репрезентация орфографических норм в словарях разных типов.
13. Принципы русской пунктуации. Функции и виды знаков препинания.
14. Система пунктуации в русском языке.
15. Интонационное направление в теории пунктуации.
16. Семантический и структурный компоненты пунктуации современного русского языка.
17. Роль знаков препинания в художественных произведениях.

Критерии оценивания рефератов:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Наименование показателей	Максимальное количество баллов
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы реферата; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы);самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	3
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему реферата; грамотность культура изложение материала	1

5) Примерная тематика презентаций (УК-4; ПК-2):

1. Звонкие и глухие согласные.
2. Непроизносимые согласные.
3. Приставки ПРЕ- и ПРИ-.
4. Правописание окончаний и суффиксов существительных.
5. Правописание Н / НН в разных частях речи.
6. Правописание наречий.
7. Правописание числительных.
8. Правописание местоимений.
9. Правописание сложных слов.
10. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.
11. Правописание союзов, предлогов, частиц.
12. Употребление прописных букв.
13. Тире между подлежащим и сказуемым.
14. Знаки препинания при однородных членах предложения.
15. Обобщающие слова при однородных членах предложения.
16. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.
17. Знаки препинания в сравнительных оборотах.
18. Знаки препинания при прямой речи и цитатах.
19. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.
20. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2

Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответна проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон,фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используется.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом потеме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

6) Примеры тестовых заданий по дисциплине (УК-4; ПК-2):

по орфографии:

1. В каком ряду везде пишется А
A. Н…дкусить, з…говорить, п…дменить, д…бежать.
B. Р…сстояние, з…рисовка, н…клейка, р…зделить.
C. С…страдание, з…стыл, пр…отцы, р…зрисовать.
D. Н…дорвать,с…творить, д…делать, д…думать.

2. В каком ряду пишется приставка ПРЕ?
A. Пр…думать, пр…ступление, пр…доставить, пр…брежный.
B. Пр…вратник, пр…хожанин, пр…лестный, пр…школьный.

C. Пр…зрительный,пр…хорошенький, пр…вратный, пр…терпевать.
D. Пр…голубить, пр…твориться, пр…чалить, непр…менный.

3. В каком ряду после приставки следует писать И?
A. Вз…мать, контр…гра, пост…мпрессионизм, дез…нформация.
B. Из…скать, с…митировать, с…кономить, от…скать.
C. Мед…нститут, пред…стория, без…мянный, пан…сламистский.
D. Сверх…нтересный, без…дейный, пред…кзаменационный, с…грать.

4. В каком ряду везде пишется Ъ?
A. Пред…юбилейный, с…езд, с…экономить, двух…ярусный.
B. Под…езд, меж…ярусный, раз…ем, ин…екция.
C. П…еса, б…ются, ад…ютант, от…езд.
D. С…ыграть, с…язвить, пан…европейский, под…ячий.

5.Укажите прилагательные, в которых пишется ОДНА буква Н:
A. Лебеди…ый пух,
B. Оловя…ая ложка ,
C. Безветре…ый день,
D. Стекля…ый шар.

6. Укажите причастия, в которых пишется ОДНА буква Н:
A. Скоше…ый утром луг,
B. Краше…ый пол,
C. Замороже…ая рыба,
D. Квалифицирова…ый работник.

7. Укажите, в каком случае допущена ОШИБКА:
A. Платье куплено на распродаже.
B. На улице туманно и ветрено.
C. Она умна и образованна.
D. Его лицо было сосредоточено.

8. В каком случае слово ПИШЕТСЯ ЧЕРЕЗ ДЕФИС?
A. Железно(?)дорожный,
B. Пол(?)часа,
C. Научно(?)исследовательский,
D. Авиа(?)билеты.

9. В каком случае слово ПИШЕТСЯ СЛИТНО?
A. Мясо(молочный),
B. Молочно(консервный),
C. Англо(русский),
D. Нью (Йоркский)

10.В каком случае наречие ПИШЕТСЯ РАЗДЕЛЬНО?
A. Объявить (во) всеуслышание,
B. Сделать (по) своему,
C. Произносить слова (в) растяжку,
D. Идти еле (еле).

по пунктуации:

1.Укажите примеры с ОШИБКОЙ в предложении с однородными членами:
A. Я люблю математику, рисование и ходить в театр.
B.Очень полезно для тренировки памяти и внимания учить стихи и прозу наизусть.

C.Наука окрыляет и в жизни смысл дает.
D.Книга поможет в труде и выручит в беде.

2.Укажите ОШИБКУ в употреблении деепричастного оборота:
A.Готовясь к сочинению, я перечитываю произведения автора.
B.Разговаривая по телефону, не забывайте о вежливости.
C.Переходя улицу, спешка очень опасна.
D.Отправляясь в поход, не забудьте взять компас.

3.Укажите ПРАВИЛЬНЫЙ ВАРИАНТ количественного числительного 5874 в творительном падеже:
A.пять тысячами восемьсот семьдесят четырьмя.
B.пятью тысячами восемьюстами семьюдесятью четырьмя.
C.пятью тысячами восемьсот семьдесят четырьмя.
D.пять тысяч восемьсот семьдесят четвертым.

4.В каком предложении тире НЕ СТАВИТСЯ?
A. Старость не радость.
B. Безумство храбрых вот мудрость жизни.
C. Курить здоровью вредить.
D. Косили версту выкосили грош.

5.В каком предложении ДВОЕТОЧИЕ СТАВИТСЯ?
A.Стояла одинокая луна и вокруг нее переливался желтоватый круг.
B.И кочки, и моховые болота все хорошо под сиянием лунным.
C.Ах, не верю ничему ни снам, ни сладким увереньям, ни даже сердцу твоему.
D.Приметы осени связаны и с цветом неба, и с росой, и с туманами, и с криком перелетных птиц.

6.В каком предложении НЕ ставится запятая перед КАК?
A.Все слышали как по крыше барабанил дождь.
B.Мы боялись, что он поступит так же как и в прошлый раз.
C.Он шел гордый как лев.
D.Пруд как зеркало.

7.Деепричастие (деепричастный оборот) НЕ ОБОСОБЛЯЕТСЯ:
A.Проснувшись она увидела что за окном все замело.
B.Они свернули с дороги и оглядываясь по сторонам пошли к лесу.
C.Девушка закончив чтение сидела у окна.
D.Он бежал сломя голову

8.Определительный оборот НЕ ОБОСОБЛЯЕТСЯ:
A.Связанный узами брака с Элен Пьер избегал встреч с Наташей.
B.Солнце великолепное и яркое поднималось над морем.
C.На поверхности моря высветились небрежно брошенные блики луны.
D.Грустный и усталый он вернулся домой лишь под утро.

9.Вводное слово есть в предложении:
A.Все это казалось нам странным.
B.Казалось мы предусмотрели все.
C.Ветер утих однако шторм продолжался.
D.Все как будто прояснилось.

10.В каком предложении приложение пишется через дефис?
A.Талантливый журналист он написал много очерков.
B.Пришел печник по имени Петр Макарович.

C.Директор школы Петрова поздравила всех с началом учебного года.
D.Он был известным художником портретистом.

11.В каком предложении запятая перед союзом И ставится?
A.Рассвет и солдаты пошли в бой снова.
B.Его появление оказалось поразительным и неожиданным.
C.Когда Аню провожали домой, то уже светало и кухарки шли на рынок.
D.Вот ведь ситуация - и смех и грех!

12.В каком предложении ставится запятая перед союзом КАК?
A.Телевидение получило широкое распространение как средство массовой информации.
B.Вы должны выучить правила как можно быстрее.
C.Пьер как законный сын получит все наследство.
D.Сестры похожи как две капли воды.

13.Укажите предложение, в котором обобщающее слово стоит ПОСЛЕ однородных членов предложения:
A.Цветы, гирлянды, лица, озаренные счастливыми улыбками, - все, казалось, ждало праздника.
B.На лугу росли разные цветы: ромашки, фиалки, васильки.
C.Весьма непростая и деликатная вещь – актерская популярность.
D.Он рощи полюбил густые, уединенье, тишину, и ночь, и звезды, и луну.

Критерии оценивания:
Всего в тесте 30 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.
Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.
Форма промежуточного контроля – зачет.
Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
Текущая оценка студента в течение семестра состоит из:	**40**
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	20
• Самостоятельных работ	10
Рубежная письменная контрольная работа	**30**
Устная часть	**30**
Итого	**100**

Методика формирования результирующей оценки

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов, из них:
От 0 до 30 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;
От 0 до 40 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Для зачета/экзамена:
За устный ответ на зачете/экзамене студент получает **0-30** баллов.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	**Сумма баллов**	**Название**
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	50-70	удовлетворительно
Зачѐт	50-100	зачтено
	0-49	не зачтено

Зачет проводится в устной форме.

Критерии оценки

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, использует в ответе материал словарей, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками говорения, письма, чтения иперевода с объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности;

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, не показал достаточной готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большимизатруднениями выполняет практические задания по проверке навыков говорения, чтения и перевода текста в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности.

Вопросы для подготовки к зачету (УК-4; ПК-2):

I. Вопросы по орфографии:

1. Правописание безударных гласных в корне.
2. Правописание полногласных и неполногласных сочетаний.
3. Правописание чередующихся корней.
4. Правописание гласных после шипящих и Ц в корнях, суффиксах и окончаниях.
5. Употребление буквы Э.
6. Употребление буквы Ё.
7. Гласные Ы / И в корне после приставок на согласную.
8. Правописание согласных в корне. Звонкие и глухие согласные.
9. Непроизносимые согласные.
10. Согласные корня перед суффиксами.
11. Двойные согласные.
12. Употребление Ъ, Ь.
13. Конечные согласные в приставках.
14. Безударные гласные в приставках.
15. Приставки ПРЕ- и ПРИ-.
16. Правописание окончаний и суффиксов существительных.
17. Правописание окончаний и суффиксов прилагательных.
18. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.
19. Правописание окончаний и суффиксов причастий.
20. Правописание Н / НН в разных частях речи.
21. Правописание наречий.
22. Правописание числительных.

23. Правописание местоимений.
24. Правописание сложных слов.
25. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.
26. Правописание союзов, предлогов, частиц.
27. Употребление прописных букв.
28. Правила переноса.

П. Вопросы по пунктуации:

1. Тире между подлежащим и сказуемым.
2. Знаки препинания при однородных членах предложения.
3. Обобщающие слова при однородных членах предложения.
4. Знаки препинания при обособленных членах предложения.
5. Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения.
6. Знаки препинания при обращениях, междометиях и частицах.
7. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.
8. Знаки препинания в сравнительных оборотах.
9. Знаки препинания при прямой речи и цитатах.
10. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.
11. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.
12. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
13. Комбинация знаков в сложных конструкциях.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 50 баллов)	**«Минимальный уровень» (50-70 баллов)**	**«Средний уровень» (71-85 баллов)**	**«Высокий уровень» (86-100 баллов)**
Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	*Компетенции сформированы.* Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	*Компетенции сформированы.* Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	*Компетенции сформированы.* Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала.	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи

понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	-способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
Оценка «неудовлетворительно» /не зачтено	**Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»**	**Оценка «хорошо» / «зачтено»**	**Оценка «отлично» / «зачтено»**

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1.Елисеева, М. Б. Справочник по орфографии и пунктуации: практическое пособие / М. Б. Елисеева, Б. М. Шульман, Е. Г. Ковалевская. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09003-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563508

2.Парубченко, Л. Б. Орфография и пунктуация: практическое пособие для вузов / Л. Б. Парубченко. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 275 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13011-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566940

3.Практикум по орфографии и пунктуации: учебное пособие (практикум): [16+] / авт.-сост. О.И. Боева, Ф.Р. Одекова; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2019. – 179 с.: схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596373

б) дополнительная литература:

4.Греков, В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. - 43-е изд. — М.: Просвещение, 2003. — 288 с. — ISBN 5-09-011820-5.

5.Иванова, В.Ф. Современный русский язык. Графика. Орфография [Текст] / В.Ф. Иванова. − М., 1982. – 288с.

6.Кайдалова, А.И. Современная русская орфография [Текст] / А.И.Кайдалова, И.К. Калинина. − М., 1983. – 240с.

7.Новикова, Л.И. Русский язык: практикум / Л.И. Новикова, Н.Ю. Соловьева, У.Н. Фысина; Российский государственный университет правосудия. – Москва: Российский государственный университет правосудия (РГУП), 2017. – 255 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560907

8.Новикова, Л.И. Правильность русской речи: справочник по орфографии и пунктуации / Л.И. Новикова; Российский государственный университет правосудия. – Москва: Российский государственный университет правосудия (РГУП), 2016. – Ч. 2. – 302 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560906

9.Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред.И.Б.Голуб. – 9-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 368с.

в) профессиональные базы данных и интернет-ресурсы:

Российская национальная библиотека	http://nlr.ru/
Национальная электронная библиотека	https://rusneb.ru/
Российская государственная библиотека	https://www.rsl.ru/
Единое окно доступа к информационным ресурсам	http://window.edu.ru
Каталог электронных библиотек	https://elementy.ru/catalog/g31/elektronnye_biblioteki
«Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия»	https://megabook.ru
Библиотека учебной и научной литературы	http://sbiblio.com/biblio/
Библиотека Гумер: Языкознание	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php
Институт лингвистических исследований РАН.	http://iling.spb.ru;
Институт русского языка им. А.С. Пушкина.	http://www.pushkin.edu.ru
Институт русского языка им. В.В. Виноградова.	http://www.ruslang.ru;
Институт языкознания РАН.	http://iling-ran.ru/beta/
Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им.В.Виноградова.	http://www.slovari.ru/lang/ru/
Лингвистика в России: Ресурсыдля исследователей.	http://uisrussia.msu.ru/linguist/_A_linguistics.jsp
Национальный корпус русского языка.	http://ruscorpora.ru
Российская государственная библиотека.	http://www.rsl.ru/
Российская национальная библиотека.	http://www.nlr.ru/
Русский филологический портал “Philology.Ru”.	http://www.philology.ru
Университетская информационная система РОССИЯ.	http://www.cir.ru/
Филологические науки (сообщество).	http://blogs.mail.ru/community/philology
Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники,медицины и искусства.	https://www.scopus.com/
Taylor&Francis. Политематическая коллекция журналов Taylor&Francis Group включает в себя около двух тысяч журналов по различным областям знания.	http://www.tandfonline.com/
Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций.	https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X
Wiley. Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг.	http://www.wiley.com/; http://www.onlinelibrary.wiley.com/;

Журналы издательства Annual Reviews. Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук.		http://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1391849/browse?type=source.

г) программное обеспечение и ЭБС:

- необходимый для обеспечения данной дисциплины комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

№ п/п	Наименование	№ договора(лицензия)	Страна производитель
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
2.	Windows 10 Pro for Workstations	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
3.	Windows 7 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
4.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
5.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
6.	Office Standard 2013	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
7.	Office Standard 2010	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
8.	Корпоративная электронная почта (Яндекс.Почта)	№КИС-1965-2025 от 12.01.2026	Россия
9.	Программное обеспечение 1С: Предприятие. Бухгалтерский Учет. Типовая конфигурация 8 сетевая версия	№ СД/108 от 29.08.2017 «МАКСИМУМ-СОФТ СОФТ» бессрочно	Россия
10.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	№ SBR 003-2600-10357500001 с 06.02.2026 по 05.02.2027	Россия
11.	Программное обеспечение 1С: Предприятие 8.3 Управление торговлей	№КП /108 от 29.08.2017 с ООО «Максимум»(бессрочно)	Россия
12.	Программное обеспечение 1С: Зарплата и кадры государственного учреждения 8	№СД./ №9., 08.06.2025 г. «МАКСИМУМ-СОФТ СОФТ» бессрочно	Россия
13.	1С: Бухгалтерия 8. Базовая версия	№9 от 21.05.2019, «МАКСИМУМ-СОФТ СОФТ» бессрочно	Россия
14.	Планы	№2191-24, от 09.01.2025 г. (тех.поддержка до 26.02.2026 г.) ООО ЛММИС	Россия
15.	ПО Лаборатории ММИС (Деканат, ПК, Ведомости, Тестирование, интернет расширение и др.)	№2435-24 от 04.03.2025 ООО ЛММИС	Россия
16.	VSDESK	№ 210406/01 от 06.04.2021г. ИП И,А.Сергеевич	Россия
17.	DIRECTUM RX – Система электронного документооборота	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022	Россия
18.	MOODLE	Бесплатное	-
19.	ЭБС «Консультант студента»	http://www.studentlibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
20.	РусГард	Бесплатное	Россия

21.	Система веб-конференций (bigbluebutton)	Бесплатное	-
22.	Средства криптографической защиты (КриптоПро CSP, Крипто АРМ)	№120680, от 21.01.2025 ООО «Цифровые технологии»	Россия
23.	Средства криптографической защиты (ViPNet)	№0000-000008 от 17.01.2025 ООО Экспресс-линк	Россия
24.	Средства криптографической защиты (Континент TLS)	№25/08/22 СЛ от 04.09.2025 ООО СКБ-Сервис	Россия
25.	Kaspersky Endpoint Security	№ СФ00-001239 от 13.02.2025 ООО Системный Софт	Россия

- электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор:

Название базы данных (пакета), производитель, ЭБС	Платформа и (или) адрес в сети Интернет	Реквизиты и срок действия документа, подтверждающего законные основания на использование	Правообладатель	Количество ключей (пользователей)
«Университетская библиотека Online» Базовая коллекция	https://biblioclub.ru Требуется регистрация.	Договор № 571-12/2025 от 12.01.2026 г. С 01.01.2026 г. -31.12.2026 г.	ООО «НексМедиа»	Без ограничения количества пользователей
Информационно- аналитическая система SCIENCE INDEX: рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, российские научные и научно-технические журналы	eLIBRARY.RU http://elibrary.ru/org Требуется регистрация.	Лицензионный договор № 310-5051/2025 от 31.03. 2025 г. С 14.04.2025 г.-20.04.2026 г.	ООО «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	Доступ по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей
eLIBRARY.RU - интегрированный научный информационный портал в российской зоне сети Интернет, включающий базы данных научных изданий и сервисы для информационного обеспечения науки и высшего образования.	eLIBRARY.RU http://elibrary.ru/org Требуется регистрация.	Ресурс открытого доступа	ООО «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	Доступ осуществляется по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей
«Юрайт» - Учебники по всем специальностям и направлениям подготовки. - ЦУМК по федеральному проекту «Кадры для цифровой экономики»	«Юрайт» https://urait.ru/info/courses?utm_sour...m_campa Требуется регистрация.	Договор № 6237 от 05.12.2023 г. С 31.12.2023 -31.12.2026 г.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»	Доступ по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей
Универсальная база данных East View - полнотекстовый доступ к научным журналам	https://dlib.eastview.com Логин: Khetagurov. Пароль: Khetagurov.	№210-П от 12.01.2026 г. С 01.01.2026 г.-31.12.2026 г.	ООО «ИВИС»	Без ограничения количества пользователей

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение.
Библиотека, в том числе читальный зал: столы , стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение.

Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- при наличии по дисциплине курсовой работы продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.